

# 江西省教学成果奖申报书

成 果 名 称	专业互嵌 技能多备： 高职影视传媒类专业高素质 一技多能人才培养路径创新
成 果 完 成 人	赵苏星、熊彦、方正达、熊曦阳、 万敏、封绪荣、蒋媛媛、李庆文、 关朋朋、伍建阳、柯雅鑫、谭倩媛、 于洋、张颖明、夏小萱
成 果 完 成 单 位	江西泰豪动漫职业学院 江西音动文化传媒有限公司
推荐单位名称及盖章	江西泰豪动漫职业学院
推 荐 时 间	2023年3月
学 科 / 专 业 类 别	新闻传播大类

江西省教育厅制

## 一、成果简介（可加页）

获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
2017. 3	最佳短片奖《随风而逝》	国际级	第34届美国迈阿密国际电影节
2017. 9	教育部现代学徒制人才培养单位	国家级	教育部
2010. 11	国家文化产业示范基地	国家级	文化部
2021. 11	教学成果奖	校级特等奖	江西泰豪动漫职业学院
2022. 11	第27届中国电视文艺星光奖纪录片《苗寨八年》	国家级	国家广播电影电视总局
2020. 9	第14届大学生广告与艺术大赛	国家级一等奖	大学生广告与艺术大赛组委会
2009. 2	国务院政府特殊津贴	国家级	中华人民共和国国务院
2018. 7	全国技术能手	国家级	中华人民共和国人力资源和社会保障部
2017. 5	教学成果奖	省级二等奖	江西省教育厅
2019. 7	教学成果奖	省级二等奖	江西省教育厅
2020. 10	全国大学生网络文化节	国家级一等奖	教育部思想政治工作司
2022. 12	第四届中华经典诵写讲“诵读中国”大赛	国家级三等奖	教育部
2022. 12	江西省第二轮高水平高职学校和专业群建设计划影视动画专业群	省级	江西省教育厅

成果曾获奖励情况

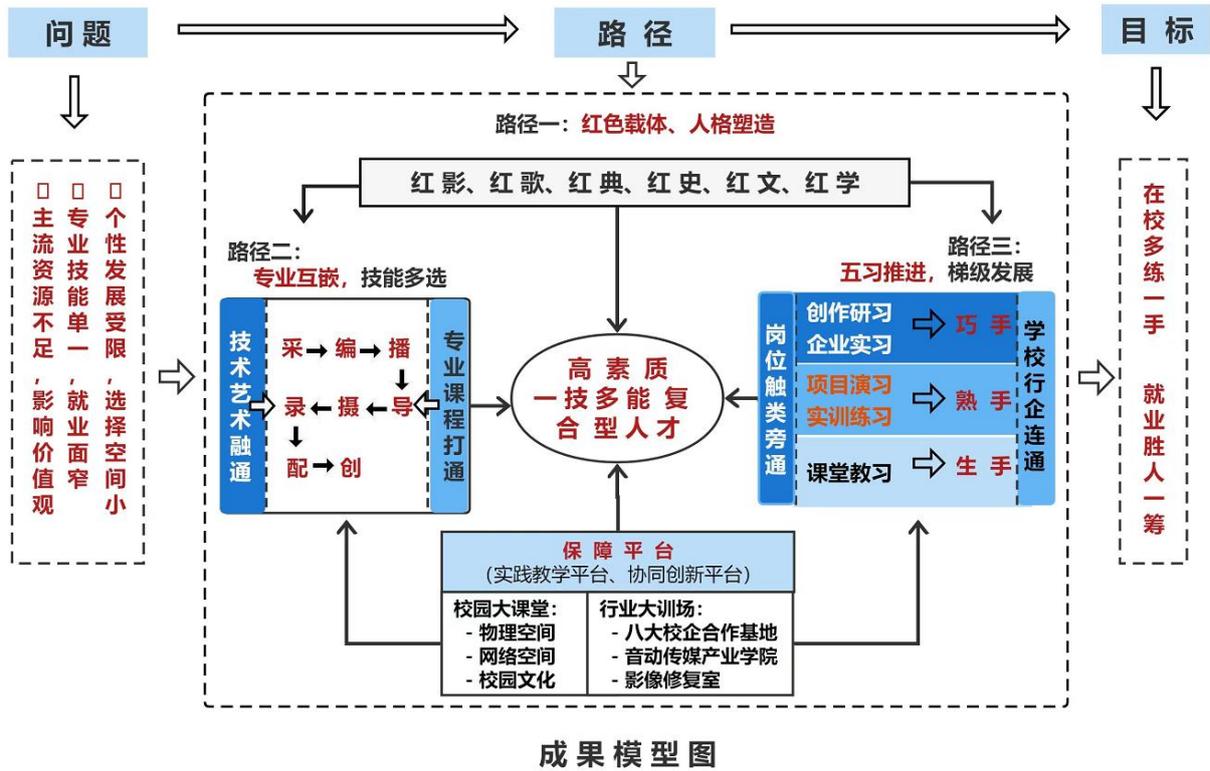
	2018. 11	江西省高水平高等职业院校特色专业建设立项单位 影视动画专业	省级	江西省教育厅
	2022. 11	南昌市影视音像数字化修复升级重点实验室	市级	南昌市科学技术局
	2022. 10	江西省职业教育专业测试考试资源建设试点单位 新闻传播大类	省级	江西省教育厅
	2011. 11	江西省人才培养模式创新实验区	省级	江西省教育厅 江西省财政厅
	2022. 12	职业教育课程思政示范项目 《经典红色电影歌曲赏析》	省级	江西省教育厅
	2021. 9	精品在线开放课程：《经典红色电影歌曲赏析》《微电影制作》	省级	江西省教育厅
	2020. 12	江西省职业院校技能大赛 动漫设计	省级 一等奖	江西省教育厅
	2021. 9	第 13 届大学生广告与艺术大赛	省级 一等奖	大学生广告与艺术大赛组委会
	2021. 1	江西省第十届大学生艺术展演	省级 一等奖	江西省教育厅
	2020. 10	江西省科普动漫大赛	省级 一等奖	江西省 科学技术协会
成果起止时间	起始： 2010 年 9 月      实践检验期： 4 年 完成： 2018 年 12 月			
1 成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字) 影视传媒类专业肩负着培育党和国家“喉舌”人才的重任，对人才的政治站位提出了更高要求。当前，以数字内容生产为主体的文化创意产业迅猛发展，其现代技术与艺术交叉融合使适岗人才十分匮乏。但长期以来因主流				

资源挖掘不足，影响学生政治品质的形成，又因专业技能单一致学生就业面窄、个性发展受限，难以适应新时代影视传媒业对复合型人才的要求。

2008年泰豪动漫职业学院建校，锚定动漫和影视传媒人才培养。成果凭借企业办学的天然优势，依托2010年**国家文化产业示范基地**和2011年**省人才培养模式创新实验区**，在影视传媒专业群中试点专业互渗课程互融。2018年，我校引进前中国传媒大学校长苏志武，苏校长凝炼总结并从学校层面出台《**高素质一技多能人才培养建设方案**》，影视传媒类专业提出以“**校园大课堂+行业大训场**”为保障平台，以红色内容为载体着力学生品格塑造，以**专业互嵌、技能多备**培养学生兼具专业核心技能和多项拓展技能，以“**五习**”推进、**梯级发展**形成学生一技多能等实施路径。2018年迄今，高素质一技多能人才培养路径创新举措践行并完善，形成多个省级课题和论文发表。

成果以“知行合一”理论为指导，基于“**学校行企联通、专业课程打通、岗位触类旁通、技术艺术融通**”的理念，构建了以红影、红歌、红典、红史、红文、红学等内容为载体，以传媒行业“采、编、播、导、摄、录、配、创”八大岗位实施专业互嵌、技能多备，以课堂教习-实训练习-项目演习-企业实习-创作研习（“五习”推进）助力学生职业技艺融通，实现从生手到熟手到巧手梯级发展，以物理空间、网络空间、校园文化空间浸润式的校园大课堂和产学研创一体的行业大训场为保障平台的高素质一技多能人才培养路径体系，践行并达成“**在校多练一手，就业胜人一筹**”的培养目标。

专业互嵌 技能多备：高职影视传媒类专业高素质一技多能人才培养路径创新



成果模型图

经 12 年实践和检验推广，形成了《高校校园文化建设对学生成长影响的研究》等 15 项省级课题、《江西泰豪动漫应用型人才培养模式改革的探索》等 8 篇成果核心支撑论文及其它论文共 84 篇、12 个省级项目等系列物化成果，获得以美国迈阿密国际电影节最佳短片奖、中国电视星光奖、全国大学生广告艺术大赛一等奖为代表的系列奖项，得到全国政协副主席邵鸿在内的多位领导的肯定。

成果主要解决的教学问题：

一是教学中主流资源挖掘不足，影响学生正确价值观形成的问题；  
二是专业细化、技能单一，不适合现代传媒岗位综合性变化要求，导致学生就业面窄的问题；

三是创新实践不足，导致学生个性发展受限，选择空间小的问题。

## 2 成果解决教学问题的方法(不超过 1000 字)

### 2.1 聚焦红色内容载体，助力塑造学生现代传媒人政治品格

依托江西丰富的红色资源，将红色内容融入专业课程中，红色文化浸润与专业技能训练同频共振，引导学生塑造传媒人政治品格。引入百部经典红色电影、挖掘千首红歌、整合红色文学剧本在影视传媒类专业课中全面展开教学。通过课堂教学演红剧、唱红歌、跳红舞、诵红文、编拍红色故事，形成一批内容红色、技艺精湛的作品，如朗诵节目《方志敏》获教育部朗诵大赛一等奖、创作歌曲《加油南昌》被省内外多家官媒公众号发布，播放量过 200 万次。

### 2.2 打破专业壁垒，重构“应知、应会、应能、应备”的“四应”课程体系

构建国家专业标准+学校跨专业技能模块的课程新体系。通过专业互嵌，围绕影视传媒产业链所需的“采、编、播、导、摄、录、配、创”八大技能，整合摄影摄像技术、影视编导、录音技术与艺术、播音与主持、音乐表演等专业，按照“应知、应会、应能、应备”的就业导向目标要求重构了课程体系。在执行国家专业标准的基础上增加应备技能模块 30 个供学生跨专业选择、修订人培方案 6 个、课程标准 36 个。通过专业群建设达到课程互选、教材共建、资源共享、项目共担、学分互通、师资互用，使学生在掌握一项核心技能的同时，获得本专业以外的两个以上的技能，最终提升复合适岗能力。

### 2.3 实施“五习”实践环节，培养“三能三会”“三过硬”职业能力

“五习”实践环节，指校园课堂对接产业链，通过课堂教习沉淀积累，

实训练习熟悉技能，项目演习锻炼实战能力，企业实习增强职场适应力，创作研习提升个性创作能力，形成“能说会写、能拍会剪、能策会宣”的传媒岗位要求的专业综合能力，以适应新媒体自媒体的岗位要求，达成**笔头、口头、镜头“三头过硬”**的教学目标，并以“导师+工作室+创作团队+小学期”制组织安排，克服了传统教学周期时间难以集中、空间难以转换的弊端。通过校企联合创作，推出院线电影《斗龙战士》、原创音乐专辑《梦初心》、舞台剧《小狮子大明星》等作品，提高了数字内容生产能力。

#### 2.4 建设“校园大课堂+行业大训场”，保障全方位多空间育人平台

投入四千万建设了含大学生红馆、影音红场、红色艺术研究院、高清演播室、录音棚、电竞馆、数字校园网、虚拟信息网络数字课堂在内的**物理空间、网络空间和校园文化空间**等平台融为一体的“校园大课堂”。与企业合作建设“行业大训场”，包括江西省广播电视台、江西华广影视科技有限公司等共建的八大校企合作基地、音动传媒产业学院及影像修复实训中心。

3. 成果的创新点(不超过 800 字)

### 3.1 “红色载体、价值观牵引”，课程思政理念创新

通过红色内容载体贯穿在专业教学中的鲜活应用，实现思想与实践一体化教育“双向贯通”。将影视传媒类课程素材运用红色歌曲、舞蹈、影视、文学为教学载体，结合红色资源本色和自身专业底色共塑理念，强技能。红色文化以专业课程素材的方式“入耳、入脑、入心、入手”，学生愿意听、听得进、做得好。以红色经典艺术作品为课程素材全面覆盖专业教学，在创作中涌现内容红、专业精的一批作品，形成“案例跟进、课政联动、分类实施、思创统一”的红色资源育人格局，有效培养了传媒类学生的政治品格。省级精品课程《经典红色电影歌曲赏析》、论文《高校学生红色文化教育的发展策略研究》等，丰富了课程思政的理论内涵。

### 3.2 专业互嵌共建，“1+N”教学设计创新

围绕企业人才需求链上的“采、编、播、导、摄、录、配、创”八大技能，重构影视传媒产业链上各专业的课程体系，形成专业互嵌共建的高素质一技多能课程体系。通过构建底层共享、中层渗透、顶层互选、灵活可调的“1+N 模块”教学设计，打破了学科、专业、课程间的壁垒，使学生在掌握核心技能的同时兼具文理渗透、艺技融合的多种能力，通过整合教师资源、课程资源、实训基地资源，形成课程互选、教材共建、资源共享、项目共担、学分互通、师资互用的课程支持系统。

### 3.3 “五习”递进，实践教学路径创新

实施以多能培养为导向，进行产业链上的“五习”实践。“五习”突

破专业界限，集影视传媒类六大专业与产业对应岗位于一体，联动产业“八大技”融入真实产业链，完成真实产创项目；“五习”灵活拓宽教学周期，实践区域，安排暑期小学期、导师+工作室+创作团队，走出教室、校园进入真实影视传媒产创环境，在项目中充分运用专业所学，同时广泛吸收产业链上其他岗位的养分，既提高培养主体的专业“核心一技”，又拓宽产业链、岗位群相关辅助“多能”。

#### 4. 成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

##### 4.1 育人质量显著提升

**大赛及创作成绩突出：**五年来，影视传媒类专业学生获得包括国际级、国家级奖 15 项在内的各级奖项 110 项，其中短片《随风而逝》获 34 届美国迈阿密电影节最佳短片奖、纪录片《苗寨八年》获第 27 届中国电视文艺星光奖、参与院线电影上映 1 部，参加近三届全国大学生广告艺术大赛获包括国家级一等奖在内的 22 项奖项，在省级竞赛中获得二等奖以上 125 人次。**毕业生就业质量大幅提升：**学院录取分数线连续 3 年在全省同类院校中名列前茅，近 3 年毕业生初次就业率 90%以上，平均就业率达到 97.8%，专业对口率 81.6%以上，人均月收入 6000 元以上，20%以上成为行业专业骨干。近 5 年，本专业群毕业生走向工作岗位后，发挥传媒行业自身优势传承红色基因，通过创作弘扬社会主义核心价值观，时刻坚守防止不良思想的侵害，从未有过一例因思想政治问题导致处分、受到批评。18 届毕业生段薇任职于北京电视台任编导，20 届毕业生刘阿莉多次登台央视演出、21 级毕业生孔凌婧入选 2020 中国好声音全国 40 强，并免试升入北京现代音乐学院。

##### 4.2 专业建设成果丰硕

**影视传媒类专业群获批江西省唯一高职影视类高水平专业群**，获批江西省“1+X”证书联盟牵头学校，江西省职业教育新闻传播大类专业测试考试资源建设试点单位，建立影视音像数字化修复升级实验室获批南昌市重点实验室，建设了 2 个省级精品课程，**影视动画专业被列为教育部现代学徒制试点**于 2020 验收通过。**教学科研能力迅速提升**，省级课程思政示范课程 1 项，省级以上竞赛优秀指导教师 40 余名，专业社会服务 22 项，教师共发表论文 84

篇、完成省级以上课题 15 项、主编教材 9 部、完成线上精品课程建设 10 门。首批省级职业院校“双师型”名师工作室 1 个，四年来获江西省省级表彰教师 11 名，获国务院特殊津贴 1 名，国家级艺术大师 1 名。

#### 4.3 社会影响辐射面广

5 年来，承担国家及省市各类演出 50 余场，承担江西省委宣传部等各级各类原创歌曲创作、视频拍摄 10 余部，独家为江西省文旅协会承制人文旅游推广宣传片，原创歌曲《致敬》《加油南昌》在新华社、学习强国等多家媒体平台发布，作品累计播放量 2000 万次以上，学生短视频平台作品点赞累计过千万，成果先后被推广到海南师范大学、南昌职业大学、江西现代职业技术学院等省内外 8 所职业院校。先后接待海南、河南、宁夏、湖南等全国同行 20 余批 215 人次前来考察学习，成果获得广泛认可。

## 二、主要完成人情况

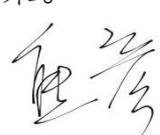
第(1)完成人姓名	赵苏星	性别	男
出生年月	1957年11月	最后学历	本科
专业技术职称	教授	现任党政职务	/
现从事工作及专长	专业带头人、摄影摄像、微电影创作		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18172837189
电子信箱	309022824@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号江西泰豪动漫职业学院		
何时何地受何奖励	1. 2021年获全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师； 2. 2020年获江西省科普大赛优秀指导教师； 3. 2021年获江西泰豪动漫职业学院特殊贡献奖。		
主要贡献	1. 作为成果第一完成人，在本成果培育和实践中，全面负责成果设计、论证、实践和统筹协调工作； 2. 本人在成果中主要贡献： (1) 负责教学成果研究和人才培养实施方案总体设计、论证、研究，对总体方案设计指导把关； (2) 牵头编制并实施影视传媒类一技多能专业人才培养方案和课程标准； (3) 建构影视传媒类专业“四应”课程体系；落实校内外教师实施产业链上的“五习”的实践模式。 (4) 为成果实施提供资源和政策支持，对整个教学成果进行提炼总结和推广。 3. 在此过程中，个人主持省级课题3项、参与省级课题4项，编写教材6部（2部主编、4部副主编），发表论文6篇；参加省		

级各类赛事获奖 21 项，国家级各类赛事获奖 4 项；2019 年《影视动画》专业获评省级特色专业，为专业带头人；2021 年《微电影制作》课程获评省级精品在线开放课程，为主要负责人；2022 年《经典红色电影歌曲赏析》获评省职业教育课程思政示范课，为参与者；参与江西省第二轮高水平专业群《影视动画专业群》建设和申报工作。

本人签名：

2023 年 3 月 7 日

## 主要完成人情况

第(2)完成人姓名	熊彦	性别	男
出生年月	1983年2月	最后学历	研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	党委委员、副校长
现从事工作及专长	教育研究及教学管理		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18679188213
电子信箱	21969094@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市小蓝经济开发区汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	1. 2017年获江西省教学成果二等奖； 2. 2019年获江西省教学成果二等奖； 3. 2018年入选“江西省高职院校诊改专家库专家”； 4. 2019年入选“江西省高等职教教学专家库专家”。		
主要贡献	<p>1. 作为成果主要完成人，参与了成果相关项目整体方案研究、设计及实施全过程，整体负责成果的实施和推广。</p> <p>2. 本人在成果中主要贡献：</p> <p>(1) 审议修订学校《高素质一技多能人才培养建设方案》，为一技多能人才培养的路径创新提供了顶层设计思路和制度保障；</p> <p>(2) 主抓影视传媒类专业群建设，形成专业互嵌共建的一技多能课程体系。“1平台+N模块”教学设计；</p> <p>(3) 主持相关省部级课题3项，承担1项，出版《电子商务概论》《基础会计》等教材6本，发表论文20余篇；</p> <p>(4) 为成果实施提供全校级的资源和政策支持，对教学成果进行提炼总结，指导申报工作，通过院校交流、校企合作等形式，向行业企业和职业教育界广泛推介本应用成果。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(3)完成人姓名	方正达	性别	男
出生年月	1989年10月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	音乐教研室主任
现从事工作及专长	音乐表演、音乐理论		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	17707086058
电子信箱	fangzhengda@126.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	1. 2020 江西映山红奖管乐大赛专业重奏一等奖； 2. 2021 年度江西泰豪动漫职业学院先进教育工作者； 3. 2022 年度江西泰豪动漫职业学院十佳教师； 4. 2022 年度省级课程思政示范课程负责人。		
主要贡献	1. 作为主要完成人，直接参与成果的方案设计、专业调研与论证、理论研究与实施。 2. 本人在成果中的主要贡献： (1) 负责推进专业群课程以红色内容为教学载体的课程建设与授课、统筹线上课程教学筹备、组织录制、线上运行与； (3) 参与专业群高素质一技多能课程融通专业互嵌方案实施； (5) 负责构建跨专业模块课程互选课程建设； (6) 主持省级课题2项，主编教材1本，发表论文3篇，主持省级课程思政示范课程1门，参与省级在线精品课程1门，参与省部级比赛获1、3等奖 (7) 全程参与本成果的申报工作。 <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">                     本人签名:                       2023年3月7日                 </div>		

## 主要完成人情况

第(4)完成人姓名	熊曦阳	性别	女
出生年月	1993年1月	最后学历	本科
专业技术职称	讲师	现任党政职务	播音教研室主任
现从事工作及专长	播音与主持教学、朗诵、配音		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	13576980335
电子信箱	423671569@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2020年第四届大学生网络文化节一等奖指导教师；</li> <li>2. 2021年江西省大学生艺术展演一等奖指导教师；</li> <li>3. 2022年江西省大广赛二等奖指导教师；</li> <li>4. 2022年全国中华经典诵写讲“诵读中国”大赛三等奖指导教师。</li> </ol>		
主要贡献	<p>1. 在成果的培育和申报过程中，负责播音与主持专业1+N课程改革工作；负责“五习”实践教学，参与完成教学成果总结报告。</p> <p>2. 教学科研竞赛情况：主编教材《普通话与幼儿教师口语》；参与省级课题2项，发表论文3篇；指导学生获得国家级赛事奖项5项，省级赛事奖项22项。</p> <p>3. 内涵建设贡献：负责播音与主持专业一技多能人才培养方案调研、论证、编写工作；负责1+X自媒体运营职业技能等级证书授课及课证融通的教学模式改革探索实践。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(5)完成人姓名	万敏	性别	女
出生年月	1980年1月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	/
现从事工作及专长	教务管理		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18579066615
电子信箱	wanmin124@sina.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1888号		
何时何地受何奖励	2022年学校先进教育工作者		
主要贡献	<p>1. 作为成果主要成员，协调人才方案建设工作，参与成果论证、总结、实践和统筹协调工作。</p> <p>2. 本人在成果中主要贡献：</p> <p style="padding-left: 2em;">(1) 拟定《高素质影视传媒类高职专业一技多能人才实施方案》；</p> <p style="padding-left: 2em;">(2) 主抓课程体系构建和系部一技多能人才培养方案和培育建设方案的梳理、制定和审核，负责各专业课程思政项目研究、设计及实施保障，参与江西省2022高职课程思政示范课程项目《经典红色电影歌曲赏析》，负责1+X职业技能等级证书考试的落地实施以及课证融通的教学模式改革探索；</p> <p style="padding-left: 2em;">(3) 参与成果的凝练总结和各项材料的编写与修改。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：万敏</p> <p style="text-align: right;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(6)完成人姓名	封绪荣	性别	男
出生年月	1980年09月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	/
现从事工作及专长	计算机类课程教学		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18679188208
电子信箱	38685182@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市小蓝经济开发区汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	2017年荣获江西省教学成果奖二等奖		
主要贡献	<p>1. 成果培育和实施过程中，按照学校部署安排，重构数字经济类课程体系构建和一技多能人才培养建设方案的制定和审核；牵头开展支部党建品牌建设和思政课改革工作，创新和推广“五习”实践教学体系，有效提升人才培养质量。</p> <p>2. 教学科研竞赛：2020年12月30日，指导留学生参加第二届“中华诗词经典诵写”大赛荣获优秀指导老师称号；2022年4月15日，指导学生参加第八届全国跨境电商创新创业能力大赛荣获二等奖；2022年6月30日，完成《网络高明场中逆向选择和道德风险的公共规则研究》课题结题；2023年1月10日，完成《基于MR（混合现实）技术在高校沉浸式思政教育研究》课题结题。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(7)完成人姓名	蒋媛媛	性别	女
出生年月	1991年4月	最后学历	研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	/
现从事工作及专长	教学管理、舞蹈表演		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	15070866252
电子信箱	417403082@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	1. 江西省第九届大学生艺术展演三等奖优秀指导教师； 2. 江西省第十届大学生艺术展演三等奖优秀指导教师。		
主要贡献	1. 作为成果主要成员，全程参与“五习”实践教学的全过程、具体承担舞台表演的实践与教学。  2. 本人在成果中的主要贡献： (1) 负责学生校园大课堂实践活动的组织； (2) TMA产业学院和产学研融合工作； (3) 通过全省高职院校学生技能竞赛、江西省大学生艺术展演、校外实习实训基地等多个平台对成果进行宣传推广； (4) 出版主编教材2本、指导学生比赛并获奖2项、主持省级课题两项，发表省级以上期刊5篇。  <div style="text-align: right;">                     本人签名：蒋媛媛                      2023年3月7日                 </div>		

## 主要完成人情况

第(8)完成人姓名	李庆文	性别	男
出生年月	1990年2月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	/
现从事工作及专长	表演艺术、舞台表演		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18720981371
电子信箱	345397244@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县金沙二路1888号		
何时何地受何奖励	1. 2021年泰豪动漫职业学院“先进教育工作者”； 2. 2021年泰豪集团“优秀执行导演”。		
主要贡献	<p>作为成果主要成员，参与成果策划、论证研究和实践工作。</p> <p>本人在成果中主要贡献：</p> <p>1. 科研及竞赛情况：参与省级教改课题2项，主编教材1本；发表论文期刊4篇；指导学生竞赛获优秀指导教师2次；</p> <p>2. 成果培育和实践过程中：参与成果实施方案的设计、论证、研究和实践；配合教研室完成一技多能人才培养方案组织工作；学生校园实践活动演出的组织与创编；对接音动TMA产业学院完成相关资料的收集工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2023年3月7日</p>		

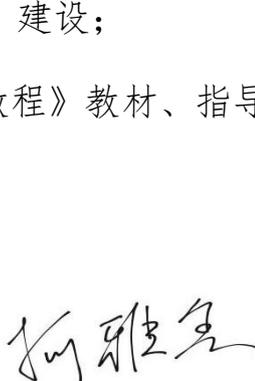
## 主要完成人情况

第(9)完成人姓名	关朋朋	性别	男
出生年月	1991年8月	最后学历	本科
专业技术职称	助教	现任党政职务	/
现从事工作及专长	负责推动学院思想政治建设、精神文明建设、宣传品牌建设等工作		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院		
联系电话	0791-82078081	移动电话	17607099913
电子信箱	495061234@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市小蓝经济开发区汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	2019年10月,被省委教育工委组织的全省高校第46期处级干部培训班授予“优秀学员”		
主要贡献	<p>1. 作为成果主要成员,参与负责成果的应用与推广工作。</p> <p>2. 对成果实施和实践创新做出了贡献:</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 参与学校传媒实训中心建设的设计和论证;</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 将宣传统战工作融入专业学生实训项目实践;</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 主抓学院宣传、统战队伍建设;</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 累计编审视频、推文2000余篇,被人民网、新华社、学习强国等政务媒体采用400多篇次;主持省级课题1项2022年8月,指导学生获得省级比赛一等奖2项、二等奖3项。</p> <p style="text-align: right; padding-right: 50px;">本人签名: </p> <p style="text-align: right; padding-right: 50px;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(10)完成人姓名	伍建阳	性别	男
出生年月	1960年2月	最后学历	博士研究生
专业技术职称	教授	现任党政职务	/
现从事工作及专长	专业带头人、影视理论与影视制作教学		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院		
联系电话	0791-82078081	移动电话	13910512793
电子信箱	35508314@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市小蓝经济开发区汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	/		
主要贡献	<p>1. 作为影视动画专业群带头人，直接参与了成果实施方案的设计、论证、研究和实践全过程。</p> <p>2. 本人在成果中主要贡献：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 系统设计并组织实施了一技多能人才培育方案；</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 指导专业群教师开展五习实践教学创新；</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 协调产教融合工作，落实小学期制教学实践工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 发表核心期刊论文3篇；</p> <p style="padding-left: 20px;">(5) 指导本成果的总结申报工作。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2023年3月8日</p>		

## 主要完成人情况

第(11)完成人姓名	柯雅鑫	性别	女
出生年月	1998年 2 月	最后学历	本科
专业技术职称	助教	现任党政职务	/
现从事工作及专长	音乐教师、音乐创作		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18317929450
电子信箱	keyaxin@tellhowdm.cn		
通讯地址	江西省南昌市南昌县金沙二路 1888 号		
何时何地受何奖励	第十届江西省大学生艺术展演戏剧类三等奖指导教师		
主要贡献	<p>1. 作为成果参与人员，参与协助成果的教学实践工作。</p> <p>2. 本人在成果中的主要贡献</p> <p>(1) 参与音乐表演专业一技多能人才培养方案筹备工作；</p> <p>(2) 担任《音乐教育学》、《音乐教学法》课程的教学工作；</p> <p>(3) 参与省级精品课程《经典红色电影歌曲赏析》建设；</p> <p>(4) 参与校级精品课程《乐理与视唱练耳》建设；</p> <p>(5) 参与课题研究 1 项、参编《钢琴基础教程》教材、指导学生参与省级比赛获奖。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(12)完成人姓名	谭倩媛	性 别	女
出生年月	1994年9月	最后学历	研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	/
现从事工作及专长	表演专业教师；声乐演唱		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	18296114418
电子信箱	957195677@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	2021年江西省职业院校技能大赛艺术专业技能三等奖 指导教师		
主 要 贡 献	<p>1. 作为成果主要成员，参与到成果的实践、调研与专业课程的教学与理论研究工作。</p> <p>2. 本人在成果中主要贡献：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 参与落实企业项目课堂实践教学环节；</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 参与专业群教学资源库录制及成果建设；</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 参与专业群人才培养课程、课程标准修订工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 参与协调师生团队、产教融合、演出实践、科研竞赛方面工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(5) 参与职业教育课程思政示范课程1门。</p> <p style="text-align: right; padding-right: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; padding-right: 20px;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(13)完成人姓名	于洋	性别	男
出生年月	1981年3月23日	最后学历	本科
专业技术职称	/	现任党政职务	/
现从事工作及专长	作曲与编曲、录音与混音		
工作单位	江西音动文化传媒有限公司		
联系电话	/	移动电话	18779884918
电子信箱	191913883@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	1. 江西省委宣传部江西省青年原创歌曲大赛三等奖、优秀奖； 2. 江西省高职抗疫作品主题音视频类一等奖。		
主要贡献	<p>1. 作为音动文化传媒有限公司音乐总监，驻点泰豪动漫学院音动TMA产业学院企业导师，全程参与产教融合、校企合作、项目产创工作。</p> <p>2. 负责构建校企整体合作方案框架建设，完成专业人才培养方案，具体实施产创对接。主要贡献如下：</p> <p style="margin-left: 2em;">(1) 主导导师与工作室构建，项目化教学的组织与实施；</p> <p style="margin-left: 2em;">(2) 作为企业导师负责音乐、视频类项目化教学指导；</p> <p style="margin-left: 2em;">(3) 与校共建产创平台，联合制作文创项目产品。</p> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">本人签名：于洋</p> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(14)完成人姓名	张颖明	性别	男
出生年月	1993年12月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	/
现从事工作及专长	音乐专业教师；二胡演奏		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院音乐与影视艺术系		
联系电话	0791-82078081	移动电话	13201641210
电子信箱	2212695205@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	/		
主要贡献	<p>1. 作为成果主要成员，承担成果的教学科研工作，参与了成果的调研、论证和实践工作。</p> <p>2. 本人在成果中的主要贡献：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 承担艺术类专业基础教学工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 参与成果中课程建设规划与人才培养方案的编纂与修改工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 负责成果相关支撑材料的收集整理与编写；</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 参与建设精品课程建设1门，参编教材1部。</p> <p style="text-align: right; padding-right: 50px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; padding-right: 50px;">2023年3月7日</p>		

## 主要完成人情况

第(15)完成人姓名	夏小莹	性别	女
出生年月	1999年4月	最后学历	本科
专业技术职称	助教	现任党政职务	/
现从事工作及专长	音乐与影视艺术系专任摄影教师		
工作单位	江西泰豪动漫职业学院		
联系电话	0791-82078081	移动电话	15949622250
电子信箱	1306416737@qq.com		
通讯地址	江西省南昌市小蓝经济开发区汇仁大道1333号		
何时何地受何奖励	/		
主要贡献	<p>1. 作为成果主要成员，参与成果研究、实践和调研论证工作。</p> <p>2. 本人在成果中的贡献：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 承担摄影摄像专业核心课程的教学工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 参与完成2022年影摄影专业一技多能人才培养方案的修订工作；</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 完成原创纪录片主题曲MV的剪辑；</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 带领学生参加非物质文化遗产文化摄影外拍实践活动；</p> <p style="padding-left: 20px;">(5) 参与本成果推广宣传的视频制作工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2023年3月7日</p>		

### 三、主要完成单位情况

第(1)完成单位名称	江西泰豪动漫职业学院	主管部门	江西省教育厅
联系人	万敏	联系电话	18579066615
传真	0791-8208001	邮政编码	330200
通讯地址	江西省南昌市南昌县汇仁大道 1333 号泰豪动漫学院		
电子信箱	wanmin124@sina.com		

主 要 贡 献	<p>该教学成果由江西泰豪动漫职业学院牵头，与合作企业江西音动文化传媒有限公司共同完成。</p> <p>1. 江西泰豪动漫职业学院作为本成果的第一完成单位，负责总体项目设计、方案制定、研究内容分析、成果模型确定、研究协调推进、形成预期研究成果；在人力、物力、财力等方面提供相应政策配套，为项目研究提供保障；支持教学成果培育、支持人才培养基地建设和研究项目立项、引领双师队伍建设等，对该项目的过程进行质量监管，确保项目顺利实施。</p> <p>2. 学校的办学思路和办学特色为本研究提供可能。以企业、学校的校企合作基础为专业建设和系列研究提供平台。充分发挥国家创新型高科技企业、民营制造业 500 强企业泰豪集团办学优势；以学科专业建设为龙头，以师资队伍建设为抓手，以质量提升为目的，以服务社会成果为保障，实现可持续有内涵的发展，同时以民营大型企业集团办学实现深度产教融合、数字传媒学科特色体现技术与艺术融合、红色基因传承引领红色文化与专业育人融合的“三融合”特色彰显学校优势，利用特色适时转化为优势，提升学校竞争力。强化校企资源、空间、机制、队伍、过程、文化的“六融合”，紧密校企合作模式。</p> <p>3. 历经 12 年的探索实践和检验推广，围绕实现高素质一技多</p>
------------------	--

能人才培养路径，取得了多个系列成果。构建了高职影视传媒类专业高素质一技多能人才培养的“1+N”技能课程模块；建设了物理空间、网络空间、校园文化浸润式的校园大课堂及产学研创一体的保障平台；推出了课堂教习、实训练习、项目演习、企业实习、创作研习“五习”实践教学路径。

4、在专业建设方面，从学校层面为教育部现代学徒制立项与实施、相关课题研究、成果物化与推广提供保障。支持影视传媒类专业建设和人才培养模式改革探索，获得以教育部现代学徒制人才培养单位(2017)、国家文化产业示范基地(2010)、江西省唯一高职影视类高水平专业群(2022)、南昌市重点实验室(2022)为代表的8项专业授牌；

5、提升项目研究层次，督导管理项目研究全过程，把关研究成果质量，如期形成系列高质量研究成果。以聚焦专业互嵌课程互选体系建设的省级教改课题《复合型动画人才培养课程体系建设研究》(2020)、聚焦产创问题的省级科技课题《融入中国民族元素的动漫音乐创作》(2017)、聚焦文化育人的省级人文社科课题《高校校园文化建设对学生成长影响的研究》(2016)为代表的15个相关课题、省级职业教育课程思政示范课程1个、省级精品在线开放课程2门、省级优秀教材二等奖在内的9本教材、8篇成果核心论文等。



第(2)完成单位名称	江西音动文化传媒有限公司	主管部门	南昌市小蓝管委会
联系人	付沙	联系电话	14770859067
传真	0791-82078069	邮政编码	330200
通讯地址	江西省南昌市南昌县金沙二路 1888 号		
电子信箱	fusha@tellohdm.cn		
主要贡献	<p>江西音动文化传媒有限公司在动漫互联网、教育、制作、版权发行、衍生开发等多个领域全方位拓展，将创意文化与科技实力进行完美的整合与应用，目前是国内最专业的新型移动互联网传媒产品企业之一。</p> <p>音动文化传媒与学院深度合作，校企共同组建音动 TMA 产业学院，秉承产学研一体化的办学模式，形成“2 平台 3 环节 4 合一”的职业教育新模式（即：生产实训和宣发经纪 2 个平台，基本技能学习、生产性实训和岗位实习 3 个环节，教师即师傅、学生即员工、教学即生产、作品即产品 4 个合一），培养一技多能高素质传媒人才。</p> <p>一、支持师资团队重构</p> <p>公司实行 2+N 的师资模式（2 名常驻校内技术骨干+N 名金牌制作人或企业一线专家），实施激励、选拔和优化机制，做到教师有奖励、学员有收获、考核有激励。同时派遣学院专职教师到公司及行业伙伴挂职锻炼，弥补实践经验不足的短板。</p> <p>二、按照“四应”课程体系，共同优化课程结构</p> <p>围绕影视传媒产业链所需的“采、编、播、导、摄、录、配、创”八大技能，整合摄影摄像技术、影视编导、影视动画、录音技术与艺术、播音与主持、音乐表演等专业，按照“应知、应会、应能、应具备”的能力模块重构了课程体系，在 TMA 学院中开展“三个课堂”立体化结构试点：第一课堂通过课堂设计，呈现真实的</p>		

工作任务，模拟工作环境；第二课堂通过项目实训，完成生产任务，再现工作环境；第三课堂将学生放至企业，进入真实工作环境。充分发挥校企环境育人的作用，同时让学生体会到学有所用，由内心激发他们的学习兴趣。

### 三、打造文化品牌基地，强化“五习”生产实训

企校联合开发课程、教案、实习实训内容等，通过音乐和影视市场化培训和生产过程，形成“培训+内容、经纪、代工”的“1+3”业务模型，以音乐作品创作制作、艺人经纪周边衍生、营销活动策划执行和短视频账号运营推广为主，以艺人及品牌周边衍生为辅，形成“ACGMTIME(音乐次元活动品牌，已注册商标)”、“ACGMPARK(线下活动场馆品牌，已注册商标)”及“音动TMA学院(正在注册商标)”的汇聚精品内容和艺人的文化品牌基地。通过内容创意、编辑、MV拍摄、后期及艺人包装策划等项目教学，融入音乐创作、录音混音、视频剪辑创作、视频直播、融媒体运营等实习和创作研习的内容，助力学生职业技艺逐步从生手到熟手成巧手梯级发展。



#### 四、推荐单位意见

推 荐 意 见	<p>(本栏由推荐单位填写, 根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)</p> <p>该成果针对影视传媒人才培养政治素养高要求而专业课程对主流资源挖掘不足及培养技能单一致个性化选择不够、就业面窄问题, 提出“在校多练一手、就业胜人一筹”的“1+N”高素质一技多能解决方案。方案的提出符合高等职业教育教学规律, 对推动职业教育教学改革、提高人才培养质量具有显著效果。</p> <p>该成果创新了复合型人才培养的路径:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 深挖红色内容为课程载体, 实现思想与实践“双向贯通”, 提升人才政治站位。</li><li>2. 围绕行业“采、编、播、导、摄、录、配、创”八大技能, 重构“四应”课程体系, 实现专业互嵌共建、技能多备。</li><li>3. 以“五习”推进助学生突破专业界限、职技艺融通; 以小学期、导师+工作室制灵活完成产创项目, 使学生掌握核心技能的同时兼具艺技融合多种能力; 搭建“校园大课堂+行业大训场”平台保障三路径的通畅。</li></ol> <p>成果通过了我单位组织的专家鉴定。专家组一致认为, 该成果具有较强的先进性、创新性、适用性, 有良好的推广示范价值。</p> <p>同意推荐该成果参加江西省教学成果奖一等奖及以上评选。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章 2023年3月28日</p> 
------------------	---

## 五、评审意见

评 审 意 见	<p>江西省教学成果奖评审委员会 评审小组负责人签字：</p> <p>年 月 日</p>
审 定 意 见	<p>江西省教学成果奖评审委员会主任签字：</p> <p>年 月 日</p>