

3. 教学成果奖标志性证明

3.1 《高素质“一技多能”高职人才培养建设方案》:

江西泰豪动漫职业学院文件

动漫学院[教务处]通字(2018)第 024 号

关于开展高素质“一技多能”人才培养 建设方案的通知

各教学单位:

为全面贯彻落实党中央、国务院关于做好完善健全高职院校人才培养模式的决策部署,学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕立德树人根本任务,对接行业企业,提高学生适岗、拓岗就业能,为努力实现高素质复合型人才的人才培养,现将《江西泰豪动漫职业学院高素质“一技多能”人才培养建设方案》印发给你们,请各个教学单位结合专业实际情况修订专业“一技多能”人才培养方案,构建实施路径与需求保障措施,并认真贯彻落实到各专业人才培养当中。

附件 1:《江西泰豪动漫职业学院关于开展高素质“一技多能”人才培养的建设方案》

江西泰豪动漫职业学院教务处



附件 1:

江西泰豪动漫职业学院关于开展高素质“一技多能”人才培养的建设方案

(院教发〔2018〕24号)

为实现我校高素质人才培养目标,切实提高学校人才培养与行业企业需求的适应度,提高人才培养目标与培养效果的达成度,构建完善的复合型适岗、拓岗人才培养体系,经校教学指导委员会研究决定,开展高素质“一技多能”人才培养的建设方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针。突出高等职业院校办学定位,坚持立德树人,以发展为主题、以人才培养为中心、以对接国家产业需求为目标,以社会需求落实就业为导向。全面提高人才培养能力,积极适应社会发展对人才的新形势、新要求,推动学校教学工作务实发展、创新发展、特色发展。

二、高素质“一技多能”人才培养建设的意义与内涵

学校在人才培养上,锚定高素质“一技多能”人才培养,在开设的所有专业基础上,有针对性开展具体行业高素质“一技多能”人才培养教学。秉承“在校多练一手、就业胜人一筹”,通过“学校行企联通、技术艺术融通、专业课程打通、岗位触类旁通”做到“专业、企业、就业”三业对接。

所谓高素质是全面推行“五育并举”育人体系、推进“大思政课”建设,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,将红色文化知识引入教材、融入课堂,增强学生的理想信念;培养德智体美劳全

面发展的社会主义建设者和接班人。

“一技多能”：“一技”是指要精通、擅长本专业在国家教育部颁发的专业目录及专业简介当中所要求的本专业应具备的能力要求；

“多能”是指学生在专业大类当中应具备多项本专业外的专业技能，以符合行业产业发展对于岗位人才的复合型的要求。

三、改革内容

（一）通过红色内容引入课堂，实现人才培养高素质

大力开展课程思政建设依托江西丰富的红色资源，将红色内容融入专业课程教学中，红色文化浸润与专业技能训练同频共振，引导学生塑造传媒人政治品格，构建全员全过程全方位育人的思想政治工作格局，实现职业技能和职业精神培养高度融合。

（二）优化专业培养方案，创新专业人才培养模式

为更好的使专业人才培养对接国家产业发展的新需求，按照“加强基础、拓宽专业，重视实践、增强能力，提高素质、注重创新，发挥优势、体现特色”的原则，通过搭建专业教学的创新课程体系框架，优化专业培养方案，创新专业人才培养模式，以社会 and 市场需求为导向，改革课程设置，科学合理安排基础课、专业课、选修课等课程比例。在现有课程设置基础上，以复合型应用人才培养为目标，增加培养学生综合能力提高的课程；同时注重多学科的交融，通过模块化课程的建设，让学生根据个人情况选修；并结合就业前景引导学生提前做好职业规划。

（三）优化实践教学体系构建，创新实践教学模式

是指构建理论教学和实践教学两个教学体系并行，健全以课堂教
习、实训练习、项目演习、企业实习、创作研习等环节为重点的实践
教学体系，坚持实践教学始终贯穿于专业教学当中，用五个环节分别
对应知识积累、技能培养、岗位实践、职场适应综合提升教学的实践
性和复合性。以提供学生选择学习的“多模块”教学模式，促进企业
岗位要求的专业能力提升，以适应国家船业需求的专业岗位要求。通
过“小学期”强化实践教学环节，吸引企业联合培育产业学院和企业
工作室、导师实验室等共同进行实践产创项目。

（四）通过专业群建设，打通专业壁垒全产业链育人

参照本专业职业要求与上下游岗位链的相近专业综合设置课程
体系，对接产业或职业岗位的能力需求遴选教学内容，将各专业间专
业课程进行底层共享、中层融合、高层互选。底层公共（通用）能力
平台面向必学、应知、应会，中层融合（交叉）能力平台面向关键岗
位的特定能力和素质，高层核心（拓展）能力平台面向岗位群的能力
和职业迁移能力。通过师资、教材、学分、课程等内容的共享，使专
业群内部课程体系形成网状逻辑结构，实现学生拓岗能力的提升。

（五）通过校企实践平台协同育人

通过“学校、行业、企业”联通，加强“产、学、研、创”结合，
搭建校内外实训平台，在实践教学保障方面深度合作。紧密联系产业
发展的新要求和对人才的社会需求，加强教学和科研的融合，通过
在校设立校企共建实践基地、使产学研紧密结合，达到互促、合作、共
建、双赢的目的；加强大学生科技创新、创业基地的建设，让学生所

学的专业知识在实践中得到应用和转化,增强学生创新能力和就业能力;积极参与行业发展研究与规划,开展行业与学校对接的模式创新,构建教、学、研相长的教育创新体系,营造“科研推动教学、支持教学,教学促进科研”的氛围,提高学生综合素质及应用能力。

四、课程建设的保障措施

(一) 主要领导负责制度

在校长、分管教学副校长领导下,教务处协调、推进全校建设方案实施工作。各系部主任要加强对于本系实施方案的制定,做好建设方案与实施方案的协调统一。各系部教务主任要做好本系具体实施的科学论证、方案制定、实施、检验等工作。

(二) 组织机构保障措施

学校学术委员会应建立高素质“一技多能”建设专家组,定期在各个系部开展实施检查工作。各二级单位成立相应专家组,负责本部门实施方案的具体落实情况。

(三) 政策保障

教务处要尽快制定下发《深入“一技对能”人才培养改革方案》《实践课程建设指导意见》《全面推进课程思政实施方案》等建设支撑文件,进一步指导全校推进落实建设。

(四) 教学设备保障

为各院部要严格落实、制定、实施高素质“一技多能”各专业人才培养任务,结合自有专业特点加强实践实验室3年规划建设方案,保障实践教学的具体实施。

（五）师资团队保障

学校为支持高素质“一技多能”教学师资团队构建，系部提出以3年为期切实提高教师专业水平、教学水平的师资培养、培训计划，同时需新增一批企业优秀岗位从业人员担任实训教师，以校内+校外共同构建师资团队。

3.2 《音乐与影视艺术系高素质“一技多能”高职人才培养实施方案》:

音乐与影视艺术系高素质“一技多能” 人才培养实施方案

为贯彻落实教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》和《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》等文件精神，依据江西泰豪动漫职业学院《关于制（修）订高素质“一技多能”人才培养的建设方案》《关于修订高素质“一技多能”人才培养建设方案的通知》要求，结合我系工作实际，特制订本方案。

指导思想

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以促进就业和适应产业发展需求为导向，坚持“学校行企联通、专业课程打通、岗位触类旁通、技术艺术融通”的理念，在以数字内容生产为主体的文化创意产业迅猛发展的新业态下，拓展传媒类专业学生岗位就业的整体素质与技术技能，大力推进影视传媒类专业群建设，优化专业结构、共建共享资源，凝练办学特色，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

基本原则

坚持江西特色。扎根赣鄱大地，依托丰富的红色资源，将红色内容融入课程，引导学生塑造传媒人政治品格。完善影视传媒教育和课程体系，健全德技并修、技艺结合的育人机制。

坚持就业导向。建立招生、就业、人才培养联动机制，瞄准市场需求，结合地方传媒产业布局和动态岗位需求，发挥系部专业设置和课程调整的积极性和主动性，实现学生就业高质量发展。

坚持协同发展。通过组建专业群，进一步挖掘相关专业的发展潜力，凝聚发展合力，强强联合、优势互补、示范带动，将各专业的发展方向和步调统一起来，整体获益。

坚持产教融合。创新高等职业实践教育与产业融合发展的运行模式，精准对接地方和区域传媒人才需求，提升学校服务产业转型升级的能力，推动学校和省内优势传媒行业企业形成命运共同体，为增强江西传媒产业核心竞争力提供有力支撑。

主要措施

一、打造模块化课程

专业群课程以模块化为单元组织开发，按照“平台+模块”模式建设，基础类课程培养专业基础能力或通用能力，模块课程培养更具针对性的岗位能力和职业迁移能力。每个专业根据专业对接产业岗位情况建设5种“应备”技能模块供专业群内其他专业学生选修学习，模块内的课程开设要体现“技能多备”思路，要强调实践性和技术性，体现专业特色和优势。所有硕士学位的教师每人至少开设一门“应备”技能模块课程，鼓励以专题课、讲座、微课等形式开展教学活动。

每个专业从第三学期开始，每学期第1-2周召开专业选课指导会，对学生做出课程模块说明，指导学生依据自身学习特点、个人发展需求和就业市场趋势，进行课程模块的科学选择，确保模块自选课的执行。在教学条件允许的情况下，每种模块的课程都可以分设不同难度等级或对接不同职业技能等级证书，以满足学生的不同需求，为个人职业兴趣和生涯发展奠定基础。

二、完善人才培养方案

将“五习”环节有效地植入人才培养方案中的实践教学，明确课程设置、学时安排、教学安排进程总体安排、实施保障等内容。

在专业核心类课程建设方面，每门专业拟定四门核心课程分别进行项目制教学、课证融通教学、创教融合和课程思政教学推广试点，并于期末根据过程中出现的问题和师生反馈，组织教研室修订教学大纲和教学实施计划。

三、跨专业选修，学分互认

（一）学分互认的范围

1. 校内跨专业修读的“应备”技能模块课程。
2. 各类职业技能（资格）培训课程。
3. 网络课程及在线开放课程。
4. 国家相关规定应予以互认学分的课程。

（二）学分互认办法

1. 课程学分互认办法

校内课程的学分互认，其课程名称、学分、成绩不变，课程性质按专业教学计划课程性质认定。

2. 职业技能（资格）培训课程学分，参照《音乐与影视艺术系职业技能等级证书成绩单学分认定实施办法》执行。

3. 学生可以修读学校认定的网络课程及在线开放课程，修读成绩合格者，根据学校的相关规定予以学分互认，最高不超过10学分。

（三）学分认定办理程序

学生填写《音乐与影视艺术系课程学分互认审批表》，提供相关证明材料（如成绩单原件、课程内容简介等），系部审核认定。

课程学分认定工作原则上于每学期开学后第1-3周内进行。一经审核通过须及时录入成绩。

四、实施红色文化融入教学改革

发挥专业教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”作用。建立系、教研室、课程三级联动工作机制，将课程思政建设覆盖到专业课程，融入到人才培养方案、课程标准、教材、教案、课件等教学文件和教学材料之中，贯穿到教学实施、课程考核、教学检查、教学研究、教学评价等各环节。

（一）融入人才培养方案。结合本专业人才培养特点和定位，在人才培养的核心素养要求中，对毕业生在思想政治素质

方面的要求和目标进行精准设计，明确提出专业思政的总要求，完善本专业的人才培养目标与规格。

（二）融入课程标准。深入梳理专业课程教学内容，结合不同课程特点、思维方法和价值理念，深入挖掘相关红色文化，将专业思政目标体现到本专业的所有课程的教学目标中，融入教学内容、教学方法、教学手段、教学考核评价之中，分类修订课程标准。每门课程都要确立价值塑造、能力培养、知识传授“三位一体”的课程目标，

（三）融入课堂教学过程。积累红色素材，精选案例，整合教学资源，修订教学课件，将“红色+教学”知识点以案例、图片、音频、视频等多种形式呈现在教学课件上，运用交互式的教学策略，让学生参与到教学过程中，充分调动学习积极性，发挥学生的主动性。通过参与式教学、情景式教学、案例式教学，深入阐释课程中所蕴含的思想政治内涵。实现从专业知识点的讲解升华到教育引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观、职业观，实现知识传授与价值塑造、人格培育相统一。

（四）融入课程考试考核。将学生的政治思想、精神素养、道德情怀等方面考核纳入课堂学习、课程作业、实践教学环节等教学过程考核中，强化学生的价值判断、思维能力、团队精神和创新精神的考核。

五、“五习”实践教学实施

以多能实践为导向，实行“五习”实践教学模式，教学设计要符合学习规律且紧密联系产业链和职业岗位群（或岗位）。做好资源保障，建设实践教学所需的情境化、开放式、产学研与一体的实训室。

内容要求：1. 课程教习——知识积累，措施：案例教学、专题讨论等，评价：学生自评、教师评价等；2. 实训练习——技能培养，措施：案例教学、小组练习、实训实践等，评价：学生自评、教师评价等；3. 项目演习——岗位实践，措施：实际模拟、专业竞赛、项目实践、活动演出等，评价：主办方评价、教师评价等；4. 企业实习——职场适应，措施：企业出题、双导师指导等，评价：企业验收、导师评价等；5. 创作研习——个性创作，措施：实际应用、产创项目等；评价：社会评价、过程评价等。

六、落实小学期制

利用校内外资源，集中时间开展由于教学周期资源场地不便开展的各类实践教学活动，不断加强与企业、行业和社会间的合作与交流。使学生充分了解本专业所需要的专业知识，感受现代职业所需要的人文素养、应用能力、团队协作和创新精神，增强服务社会的责任感与使命感。

时间安排：原则上安排在学生第二、三年级各学年的暑假时间。每年4月下旬，将专业开展小学期实践教学的供需情况报

送系教务办；5月，由教务办公布各专业实践教学小学期初步安排。

学分与工作量：实践小学期制是人才培养方案的重要内容，主要学分为原课程计划的实践教学学分，其中，各类社会调查、竞赛和技能项目等实践教学活动的学分按学校有关规定予以核算。指导教师工作量按照学校教学、实习实训有关规定执行。

组织实施：成立教学小学期工作小组，负责系部小学期制工作的具体落实。组长：系主任。组员：系副主任、教务主任、各教研室主任、骨干教师等。每年4月下旬前向报告实践小学期工作计划，主要内容包括组织安排、教学大纲、供需情况、时间地点、经费预算等。过程中，要求学生严格服从导师领导，严格遵守相关单位的规章制度，尊重相关单位组织安排和工作人员的劳动，遵守各项纪律。学生按时撰写实践报告，实践教学内容与考核方式形式应多样，要强调注重过程性学习评价，强调对学习能力和素养的综合评价。



3.3 美国迈阿密电影节国际最佳短片奖



GOLDEN LIGHTHOUSE AWARD
Chinese Cinema Symposium
2017 Miami Film Festival

Blowing In The Wind
Best Animated Short Film



3.4 教育部现代学徒制人才培养专业：影视动画

校企联合开展现代学徒制人才培养协议

学院为开展现代学徒制试点，与江西笛卡传媒有限公司签订《现代学徒制校企合作协议书》，明确校企双方职责与分工，为校企“双方”提供基本框架和实施前提。



The screenshot shows the official website of the Ministry of Education of the People's Republic of China. The page title is "关于公布现代学徒制第二批试点验收结果和第三批试点检查情况的通知" (Notice on the Results of the Acceptance of the Second Batch of Modern Apprenticeship Pilot Points and the Inspection of the Third Batch of Pilot Points). The notice number is "教职成司函〔2019〕97号". The text of the notice states that according to the requirements of the Ministry, the acceptance and inspection work for the second batch of pilot points has been completed. The results are as follows:

一、试点验收

按照“试点总结、省级验收、结果复核”的工作程序，我部组织专家对现代学徒制第二批试点单位、第一批延期验收和暂缓通过的试点单位进行验收，确定232家通过验收，2家暂缓通过验收，1家不通过验收，2家延期验收（见附件）。

序号	试点单位	验收结果	备注
79	江西建设职业技术学院	通过	第二批
80	江西泰豪动漫职业学院	通过	第二批
81	江西冶金职业技术学院	延期验收	第二批
82	九江职业技术学院	通过	第二批
83	山东城市建设职业学院	通过	第二批
84	山东畜牧兽医职业学院	通过	第二批

江西泰豪动漫职业学院现代学徒制试点学校、企业协议

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：江西笛卡传媒有限公司

为了更好地培养社会发展所需要的高素质技术技能型人才，落实《教育部 2017 年工作要点》（教政法〔2017〕4 号）中关于“启动第二批中国特色现代学徒制试点”的要求，甲乙双方经协商一致，同意按照“学生→学徒→准员工→员工”的人才培养总体思路，建立起“五双一体化”的现代学徒制模式，并达成如下协议：

一、总则

1. 甲乙双方本着校企互助、互利、共赢的原则开展合作。

2. 甲乙双方已经清楚了解《江西泰豪动漫职业学院现代学徒制试点工作实施方案》的内容和相关制度，并愿意互相配合开展学徒制试点建设。

3. 甲乙双方设立笛卡学徒班，本班学生“入学即入职”，拥有学生和学徒的双重身份，由甲乙双方共同培养、共同管理。

4. 甲乙双方同意实现深度融合，做到师资共享、设备共享、场地共享。

5. 试点成果服务于甲乙双方，服务于区域地方经济，服务于职教发展。

二、甲方的责任和义务

1. 根据教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见，结合乙方所提出的用人标准及要求，调整现有专业的教学计划，科学地制订教学安排并组织实施，以适应“现代学徒制”人才培养需要。

2. 甲方根据乙方所能提供和承担的专业岗位、数量，负责组织好学生按照乙方要求进行培养的相关工作。并按照“现代学徒制”实施方案进行教学安排、教学实训、顶岗实习等，保证试点工作有序进行。

3. 负责参与学生在乙方学习期间的管理和思想工作。

4. 跟踪乙方使用学生的情况，反馈、调整、及时修正专业培养计划。

5. 负责学生的录取、考核、体检等各项工作。

三、乙方的责任和义务

1. 参与制订“现代学徒制”人才培养方案，参与甲方的专业建设、课程建设、实

训基地建设和教材建设工作，为甲方提供必要的资金、设备、人员、场地、资料等支持。

2. 组织实施“现代学徒制”人才培养方案中规定的乙方教学任务，为学生制定学徒工号，负责学徒的实训、实习、管理等工作。

3. 组织实施学徒参加职业资格考试和技能考核。

4. 确保学徒在学徒期间的人身安全。

四、合作期限

合作期限从 2017 年 9 月 1 日起至 2020 年 8 月 31 日止，适用于甲方动漫制作技术专业笛卡学徒班学生。

五、其他

1. 本协议在双方签字盖章后即生效。

2. 本协议未尽事宜，可在友好协商基础上签订补充协议。

3. 本协议一式两份，双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方：江西泰豪动漫职业学院

代表：

2017 年 8 月 29 日

乙方：江西笛卡传媒有限公司

代表：

2017 年 8 月 29 日

3.5 国家文化产业示范基地

中华人民共和国文化和旅游部
Ministry of Culture And Tourism of the People's Republic of China

政府信息公开

请输入搜索条件

首页 > 产业发展

标 题:	文化部关于命名第四批国家文化产业示范基地的决定		
索 引 号:	357001-14-2010-33342	文 号:	文产发〔2010〕40号
发 布 机 构:	文化部	发 布 日 期:	2010-11-23
分 类:	产业发展 ; 决议决定	主 题 词:	

文化部关于命名第四批国家文化产业示范基地的决定

发布时间：2010年11月23日

字体：[大中小]



各省、自治区、直辖市文化厅（局），新疆生产建设兵团文化广播电视局：

近年来，在党的十七大关于大力发展文化产业的精神指引下，在国家文化产业政策和文化体制改革的有力推动下，我国文化产业发展迅速，涌现出一大批具有一定规模和效益、有经济实力和市场竞争力的骨干文化企业，为繁荣社会主义文化、满足人民群众多样化多层次多方面的精神文化需求、促进我国经济社会全面协调可持续发展作出了积极贡献。

为进一步深入贯彻党的十七届五中全会精神，认真落实《文化产业振兴规划》，树立典型，加强示范，以点带面，加快文化产业基地和区域性特色文化产业群建设，推动我国文化产业跨越式发展，根据《文化部关于加快文化产业发展的指导意见》提出的发展重点和主要任务，按照《国家文化产业示范基地评选命名管理办法》，文化部决定命名北京数字娱乐发展有限公司等70家企业为第四批国家文化产业示范基地。

希望被命名为国家文化产业示范基地的企业，珍惜荣誉，再接再厉，充分发挥示范、带动和辐射作用，不断推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，为繁荣社会主义文化、满足人民群众日益增长的精神文化需求、促进我国经济发展方式转变、推动文化产业成为国民经济支柱产业作出新的更大贡献！

特此决定。

附件：第四批国家文化产业示范基地名单

文化部

2010年11月23日

附件

第四批国家文化产业示范基地名单

1. 北京数字娱乐发展有限公司
2. 北京京都文化投资管理公司
3. 北京贯辰传媒有限公司
4. 北京人大文化科技园建设发展有限公司
5. 北京钧天坊古琴文化艺术传播有限公司
6. 中央新闻纪录电影制片厂（动漫）
7. 北京中外名人文化产业集团有限公司
8. 天津神界漫画有限公司
9. 天津市猛犸科技有限公司
10. 天津市津宝乐器有限公司

31. 衢州醉根艺术品有限公司
32. 桐城市佛光铜质工艺品有限公司
33. 蚌埠光彩投资有限责任公司
34. 中国宣纸集团公司
35. 艾派集团（中国）有限公司
36. 莆田市集友艺术框业有限公司
37. 福安市珍华工艺品有限公司
38. 萍乡市升华实业有限公司
39. 同方泰豪动漫产业投资有限公司
40. 山东周村古商城旅游发展有限公司（文化旅游）

国家文化产业 示范基地



中华人民共和国文化部
Ministry of Culture of the People's Republic of China
二零一零年十一月

3.6 校级特级成果奖

通 知

动漫学院[教务处]通字(2022)第 018号

签发人:黄南南

关于公布 2022 年学校校级教学成果奖评选结果的通知

各院系(部):

根据《江西泰豪动漫职业学院教学成果奖评选管理办法》、《关于启动 2022 年学校校级教学成果奖评选工作通知》等文件要求,经各院系推荐,校学术委员会评审,学校校务会审议,在各院系推荐的 32 个教学成果奖项目中评选出校级教学成果奖 16 项。其中,特等奖 3 项、一等奖 5 项、二等奖 8 项,具体名单见附件。。

附件:江西泰豪动漫职业学院校级教学成果奖表

江西泰豪动漫职业学院 教务处

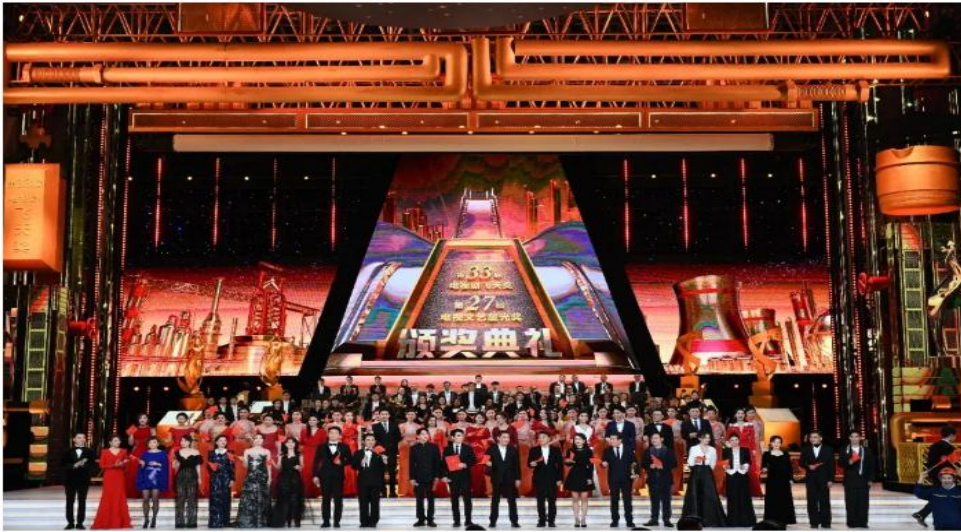
2022年6月24日



2022年度学校教学成果奖获奖项目

序号	院系	主持人姓名	团队成员	项目名称	获奖等级
1	虚拟现实学院	陈典港	石卉、陶黎艳、戴波、徐洪伟	产教双嵌，岗位成才：企业主导下高职VR专业群企业项目课堂的创新实践	特等奖
2	音乐与影视艺术系	赵苏星	熊彦、方正达、熊曦阳、万敏	专业互嵌，技能多备：高职影视传媒类专业高素质一技多能人才培养路径创新	特等奖
3	国际动画学院	万珍妮	孙萌、邓世、王硕、旷强军	院室同频，馆堂联动：校园思政大课堂的立体构建与实践	特等奖
4	创意与艺术学院	赵勤	冯阳山、吴嘉靖、汪赞、成炯冥	“校企共创互赢、三维评价增效”艺术设计类人才培养模式创新与实践	一等奖
5	数字经济与管理系	封绪荣	万佳迪、王雅莉、伍安洁、刘李苹	基于乡村振兴战略的电商专业教学与实践	一等奖

3.7 星光奖纪录片《苗寨八年》

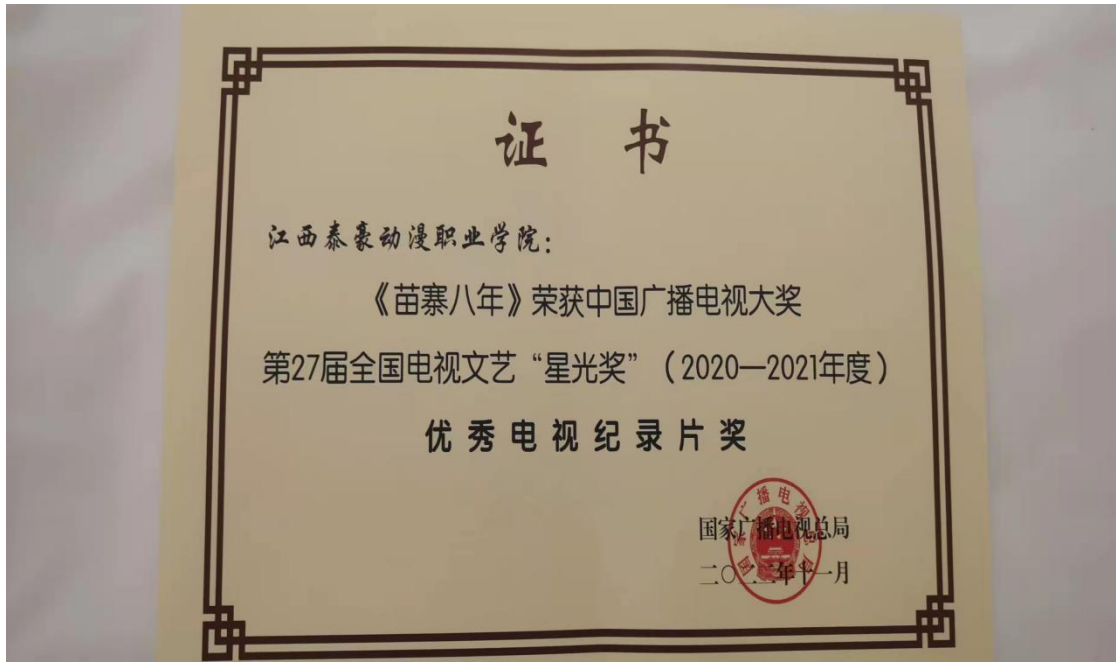


第27届电视文艺“星光奖”颁奖典礼现场

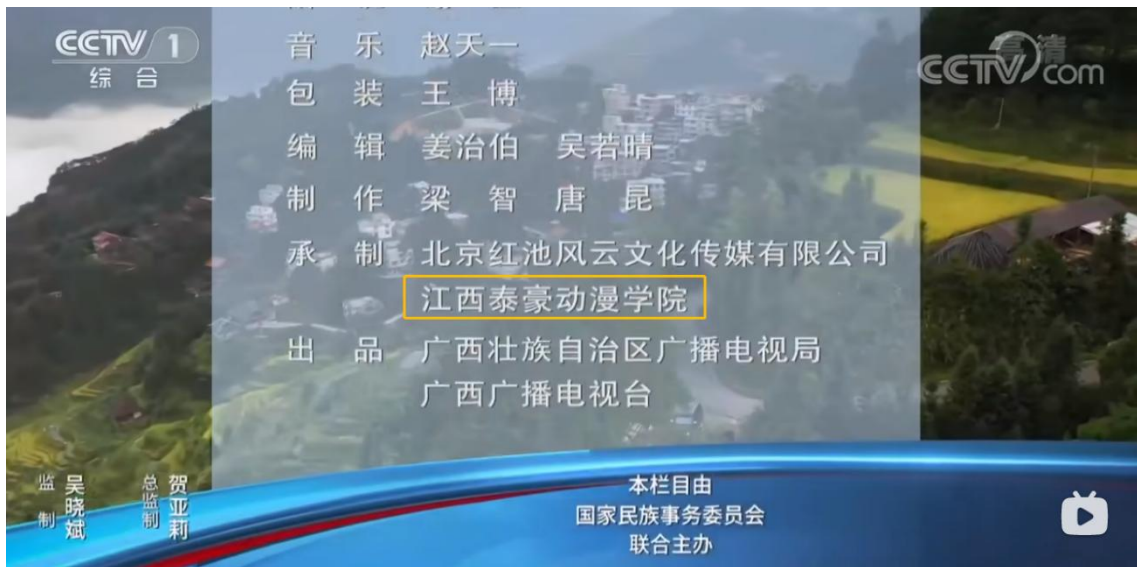
颁奖现场



权威网站公示



获奖证书



单位参与作品截图证明

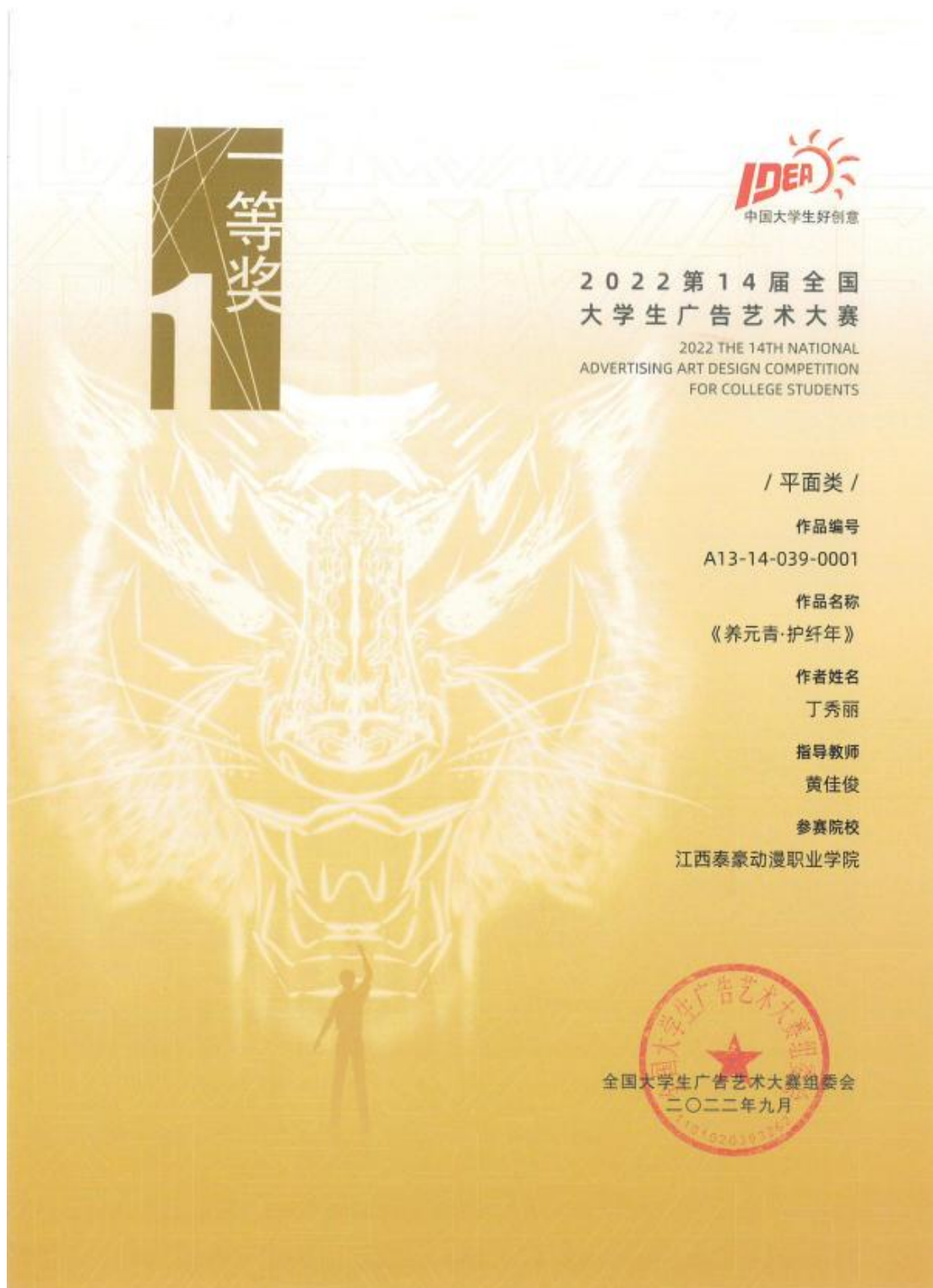






吴向列老师授课照片

3.8 第 14 届大学生广告与艺术大赛国家级一等奖





3.9 影视动画专业群公示及建设方案节选



关于第二轮省级“双高计划”拟立项单位的公示

根据《关于做好江西省第二轮高水平高职学校和专业群建设计划项目申报工作的通知》（赣教职成字〔2022〕21号）要求，经专家评审、综合评议，确定了16所省级高水平高职学校和50个省级高水平专业群立项建设单位（见附件），现予公示，公示期为2023年1月9日至1月13日。

公示期内，如有异议，请以书面形式反映。以单位名义反映的须加盖本单位公章，以个人名义反映的应署真实姓名、身份证号，写明联系电话。反映情况的书面意见请于2023年1月13日24时之前通过信函邮寄，逾期及匿名反映不予受理。

联系电话：0791-86765151（唐老师）。

通讯地址：南昌市红谷滩区赣江南大道2888号江西省教育厅发展大厦2119室（邮政编码：330000）。

拟立项建设高水平专业群的单位

序号	服务面向	学校	专业群
1	数字经济	江西泰豪动漫职业学院	影视动画
2		江西信息应用职业技术学院	软件技术
3		江西软件职业技术大学	软件工程技术
4		江西水利职业学院	动漫制作技术
5		江西工程职业学院	电子商务
6		上饶职业技术学院	电子信息技术



江西泰豪动漫职业学院

JIANGXI TELIHOW ANIMATION VOCATIONAL COLLEGE

江西省第二轮高水平高职学校和专业群
建设方案





目 录

第一部分 学校总体建设方案	1
一、建设基础	1
(一) 基本情况	1
(二) 优势和特色	4
(三) 机遇与挑战	7
二、建设目标与思路	9
(一) 指导思想	9
(二) 建设思路	9
(三) 建设目标	10
三、建设内容与举措	10
(一) 加强党的建设	10
(二) 提升人才培养质量	12
(三) 提升专业群建设水平	15
(四) 提升双师队伍水平	18
(五) 提升技术创新和社会服务能力	21
(六) 提升学校治理水平	23
(七) 提升信息化水平	25
(八) 提升对外合作水平	26
四、建设进度	28
五、经费预算	34
六、预期成效与重大贡献	37
(一) 预期成效	37
(二) 标志性成果	38
(三) 重大贡献	40
七、保障措施	41
(一) 建立协同推进机制, 汇聚建设合力	41
(二) 加强项目实施管理, 保证建设质量	41
(三) 健全多元投入机制, 强化经费保障	41
(四) 优化改革发展环境, 激发建设活力	42
第二部分 影视动画专业群建设方案	43
一、建设基础	43



(一) 专业群概况	43
(二) 优势特色	44
(三) 机遇与挑战	45
二、组群逻辑	46
(一) 专业群构架 (见图 2.1)	46
(二) 影视动画专业群与数字文化传媒行业对应性	47
(三) 影视动画专业群与数字文化传媒产业链对应性	49
三、建设目标与思路	51
(一) 影视动画专业群建设总目标	51
(二) 影视动画专业群建设具体目标	52
四、建设内容与举措	55
(一) 深化“影视动画专业群现代学徒制”的双元育人培养模式	55
(二) 以行业标准建设共享精品课程教学资源库	60
(三) 信息化教材与数字化线上线下混合式教法改革	62
(四) 校企协同, 打造专兼结合高水平教师教学专业教学团队	63
(五) 校企协同共建数字文化传媒产业共享开放产教融合示范基地	64
(六) 校企共建“四室四中心”技术技能创新平台	65
(七) 专业技术拓展与社会服务助力江西地方数字经济发展	66
(八) 对接境外教育资源提升专业国际影响力	67
(九) 打造影视动画群治生态, 提升持续发展引领力	68
五、建设进度	68
六、经费预算	77
七、预期成效与重大贡献	79
(一) 预期成效	79
(二) 标志性成果	81
(三) 重要贡献	82
第三部分 虚拟现实技术应用专业群建设方案	84
一、建设基础	84
(一) 专业群优势特色	84
(二) 面临的机遇和挑战	90
二、组群逻辑	93
(一) 专业群与虚拟现实产业链的对应性	93
(二) 群内五个专业的逻辑性	94
(三) 专业群人才培养定位虚拟现实产业链技术人才	95



三、建设目标与思路	96
(一) 指导思想.....	96
(二) 建设思路.....	96
(三) 建设目标.....	97
四、建设内容与实施举措	97
(一) 构建校企命运共同体, 强化人才培养模式升级.....	97
(二) 重构专业群课程体系, 开发虚拟现实技术课程教学资源.....	100
(三) 校企共建分类教材, 推进教法改革的新进程.....	102
(四) 坚持“四有”标准, 打造教学创新团队.....	104
(五) 虚拟现实技术引领专业, 建设产教融合实践教学基地.....	106
(六) 产教深度融合, 建设省级技术技能创新服务平台.....	107
(七) 江西省虚拟现实产业需求导向, 构建社会服务平台.....	107
(八) 建设对外开放体系, 加快走向世界步伐引领行业标准.....	109
(九) 坚持可持续发展机制, 建设专业群保障机制.....	109
五、建设进度	112
六、专业群经费预算	122
七、预期成效与重大贡献	124
(一) 预期成效.....	124
(二) 标志性成果.....	125
(三) 重要贡献.....	127

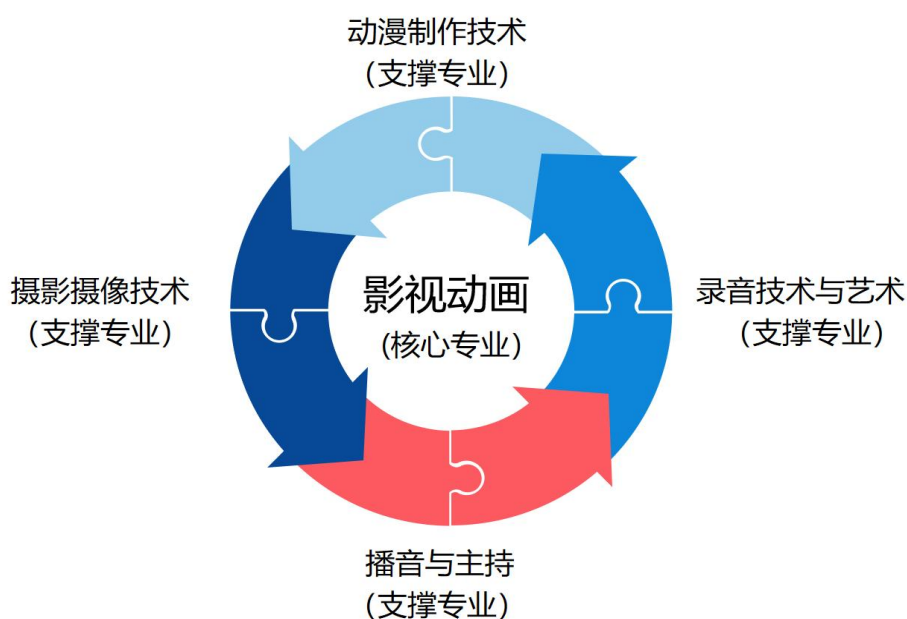
一、建设基础

（一）专业群概况

影视动画专业群建设立足江西，打造数字文化传媒产业培训基地，积极融入江西高职新闻传播领域和电子信息类专业的整合和跨越式发展。发掘数字媒体、影视、传媒、动画制作专业，集知识性、技能性、实用性于一体。充分依托泰豪创意集团产业背景，不断发展与丰富影视领域应用型人才培养模式的内涵，把着力点聚焦于学生创新、创业能力的提高上，为专业群的特色优势奠定了坚实的基础。

（一）专业群构架（见图 2.1）

影视动画专业群，以影视动画专业为核心专业，动漫制作技术、摄影摄像技术、录音技术与艺术、播音与主持四个支撑专业作为依托，辅佐影视动画专业形成专业群建设的群构架关系，为构建产业链时则发挥各自领域的应用辅助性，形成环状模块，为影视动画专业提供课程资源以及和人才输送，同时影视动画以专业本身较为广泛的数字文化传媒产业技能运用领域，形成“一带四”模式为四大支撑专业的稳定结构框架，为四大支撑



（二）影视动画专业群与数字文化传媒行业对应性

影视动画专业群与数字文化传媒产业对应，共同筑就数字媒体影音生命共同体，数字文化传媒产业分化为影视动漫制作、数字融媒体、CG动画制作三大高端产业，以“智慧化、可视化、数字化”作为数字文化传媒产业高端的核心技术，关联影视、视频拍摄、音效后期制作、动画制作三大工作领域，影视动画、摄影摄像技术、动漫制作技术、录音技术与艺术和播音与主持五大专业，形成影视动画专业群与数字文化传媒行业的对应性联接。

1. 专业群建设与数字文化传媒高端产业对应性——影视动漫制作。

影视动画制作作为数字文化传媒产业的高端产业之一，包含“智慧化、可视化、数字化”三大核心技术，首选影视、视频拍摄和动画制作两大工作领域。影视、视频拍摄关联五大专业，动画制作关联影视动画、摄影摄



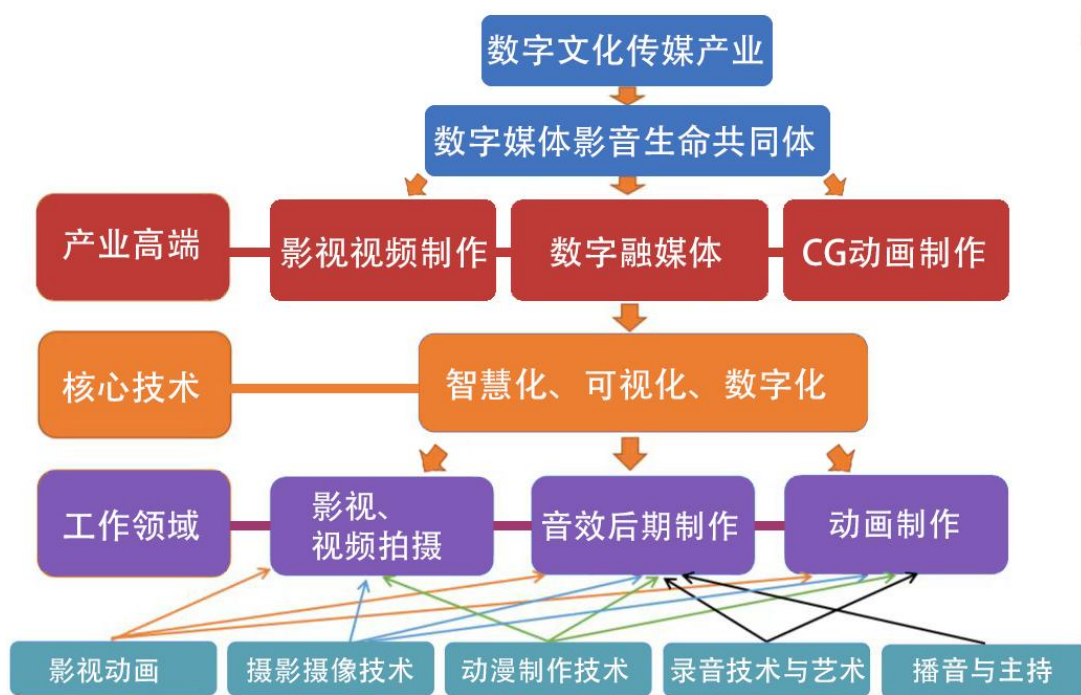
像技术、动漫制作技术、录音技术与艺术四大专业，形成了一条专攻影视拍摄、动画设计、动画制作的数字文化传媒行业产业链。

2. 专业群与数字文化传媒高端产业对应性——数字融媒体

数字融媒体产业范围较广，新媒体行业、平台视频制作、商业媒体运营等都包含其中，共通三大核心技术，主打影视、视频拍摄、影视动画制作和数字化影音编辑三大工作领域，影视动画、摄影摄像技术和动漫制作技术作为主要的支撑专业，为数字文化传媒产业输送新媒体平台的技术支持与人才支持。

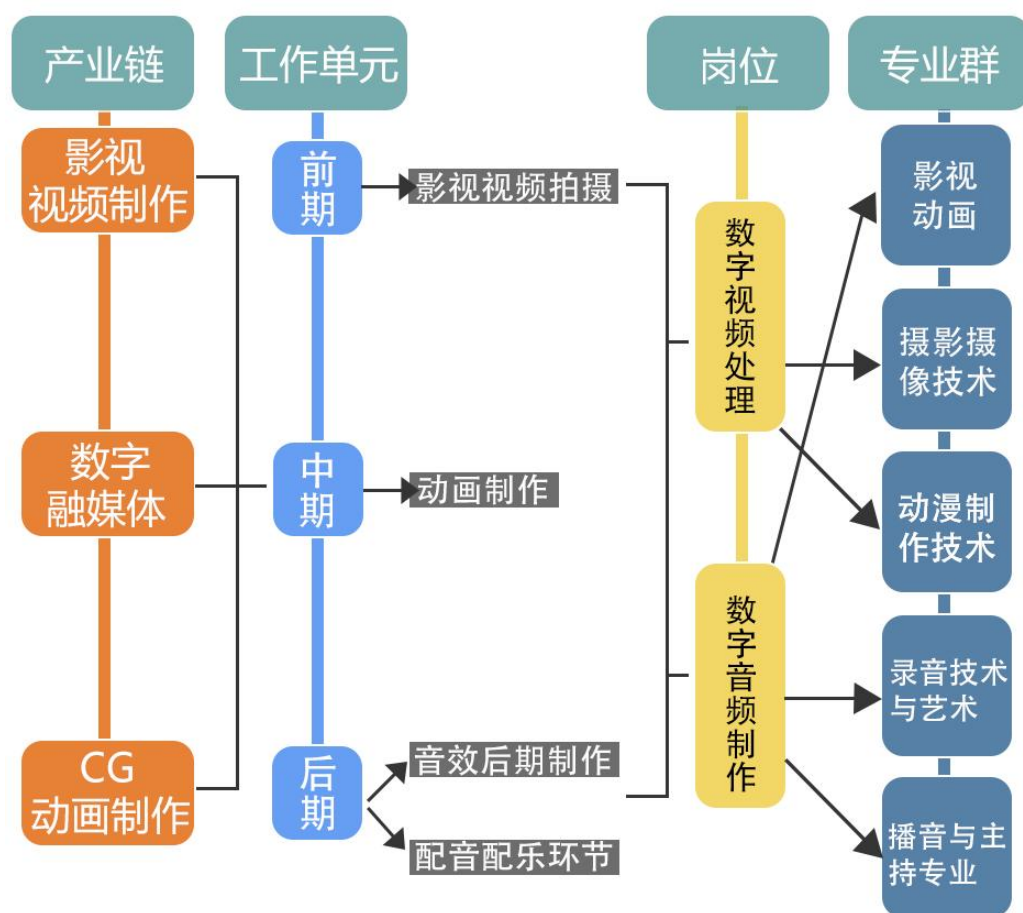
3. 专业群建设与数字文化传媒高端产业对应性——CG动画制作

CG动画的制作风格广泛种类繁多，是当下动画行业中的中流砥柱之一，大量的人才与技术的引进，国内外文化融合创新，其前景发展广阔，提升空间较大，技术精度高，也是数字文化传媒产业中的高端产业之一，承接数字化影音编辑工作领域，主推影视动画、摄影摄像技术、动漫制作技术、录音技术与艺术四大专业，跟随国家主流政策的推动CG动画产业发展。（见图 2.2）



(三) 影视动画专业群与数字文化传媒产业链对应性

面向数字文化传媒产业链、岗位、技能三个层次，以影视动漫制作、数字融媒体、CG动画制作三条产业链融合搭建数字媒体影音生命共同体，形成“工作单元+技术链+岗位”系列模块，其中工作单元共分为前期-中期-后期三大板块；前期，影视动画和摄影摄像技术专业对应影视视频拍摄环节；中期，动漫制作技术专业对应动画制作环节；后期，录音技术与艺术、播音与主持专业对应音效后期制作、配音配乐环节，各专业相互协调配合，共同完成影视数字内容制作的全流程。摄、录、编、播涵盖数字视频处理（摄影摄像、动漫制作技术）、数字音频制作（录音技术与艺术、播音主持、影视配音等）等环节。



三、建设目标与思路。

（一）影视动画专业群建设总目标。

专业群建设总体目标紧紧围绕国家发展战略和助力江西省数字经济发展，立足于“传统影视”（大屏）面向新兴数字媒体（小屏）变革带来的行业发展需求，以立德树人为根本，以影视、互联网-移动互联网新闻传播、数字艺术内容生产为核心，以人才培养、学科建设、科研竞赛、社会服务为导向，创新为引领，高水平为目标，打造文理兼容、艺技结合的培养模式，培养高素质复合型、应用型技术人才，将影视动画专业群打造成具有区域示范性、国内有影响力的省内同类高职院校的标杆，形成数字文化传媒行业人才培养的中国模式和中国样板，为党育人，为国育才。

四、建设内容与举措。

（一）深化“影视动画专业群现代学徒制”的双元育人培养模式。

1. 建设内容。

专业群根据专业人才培养目标要求，积极探索产教融合培养机制，全面推行现代学徒制人才培养和“1+X”试点，共建数字文化传媒产业学院；全面推行现代学徒制人才培养模式，持续优化“笛卡大师班”学徒制校企合作订单班人才培养方案及专业课程融入课程思政，深化数字化多元产教融合人才培养模式；对接数字文化传媒产业岗位需求，构建底层共享、中层渗透、顶层互选灵活可调的“1平台+N模块”向“N平台+N模块”人才培养体系升级；根据产业岗位能力要求，参照职业资格标准，遵照认知与职业成长规律、专业群的共享原则，建立影视动画专业群教学标准；实现影视动画“1+X”职业等级技能证书专业全覆盖，深化教师、教材、教法“三教”改革；探索建设“江西省职业教育学分银行”，实现学分互认；依托影视动画专业与合作高校本科联合培养经验，逐步明确职业本科人才培养定位，探索职教本科联合培养模式。

2. 建设举措。



(3) 构建“1平台+N模块”向“N平台+N模块”人才培养体系升级

依据岗位要求，未来三年校企共建“一技多能”型人才培养专业课程体系平台，将影视动画专业群中各专业课程依据基础课程、核心课程、提升课程三个模块进行模块化课程设计，重构影视动画专业群课程体系，并对专业群中的五个专业课程，其所有专业基础课程和专业核心课程均开放共享，以实现课程资源的“底层共享、中层渗透、顶层互选、灵活可调”，有效满足学生对于专业知识纵向深化与横向扩展的多重需求。

①影视动画专业群基础课程均需具有5个专业共通性的知识、技能和素质，为下一步学习专业核心课程打下坚实基础。建设底层共享专业基础课3门以上如：视听语言、摄影基础、摄像技术、数字图像处理等基础课程。

②根据影视动画专业群内各专业对核心课程教学内容整合优化，突出工学结合特色，对接职业标准，建立专业核心课程5门以上，如三维动画制作、数字建模、影视后期合成、影视短片制作、微电影制作等课程。

③开设可供群内各专业交叉互选的以职业培训、拓展课程为主的提升课程模块，建立互选专业实践实训课程5门以上，如影视动画专业的学生可选择播音主持专业的形象设计与造型、节目录制与包装、表演等课程；动漫制作技术、影视动画专业的学生可选择摄影专业的摄影鉴赏、影视特效合成、达芬奇调色等拓展课程。

（4）红色基因传承引领红色文化与专业育人融合。

学校利用现代传媒学科专业资源、实训环境和技术，将红色文化育人内容与形式和专业培养计划与课程安排相贯通，红色文化育人与专业教学实训相结合，既是红色基因传承，又是专业课程教学和技能实训，形成了红色文化育人与专业育人相互融合的育人模式，有效践行了“课程思政”育人目标。学校动漫制作技术、影视动画、影视编导、摄影摄像技术、虚拟现实技术、数字媒体艺术、播音与主持、音乐表演、录音技术与艺术等专业的课程，以及跨专业开设的《微电影制作》《短视频创作》《影视音效处理》《播音语言表达》《红色经典电影歌曲赏析》《经典影视音像修复升级技术》等课程，都注入红色基因，承载红色文化育人任务。课程教学与实训在影视短片制作室、非线性编辑实训室、数字高清演播室、语录室、广播直播室、影视音像数字化修复升级实验室等学训一体的实训室开展。红色题材、红色精神、红色故事进专业课程、进教材、进专业实践活动。鼓励学生课内课外以传承红色文化为己任，积极创作、制作红色历史题材的专业作品和参与红色传统文化史料的保护和拯救实践。近年来，师生创作出《井冈魂》《安源红》《随风而逝》《方志敏》等红色动漫、音乐影视作品，修复《红孩子》等多部红色题材故事片。

学校立足江西丰富的红色文化资源，依托“一馆一场一室一院一学堂”红色文化育人平台，即红色文化教育馆、影音红场、红色经典影视音像数字化修复提升实验室、江西高校红色文化研究院、尚德学堂等平台，在全校持续开展“红五月”大合唱、井冈山红色故事图片展、红色家书诵读、红色电影配音大赛等红色文化教育活动，帮助学生从红色基因中获取精神力量，提升学生对社会主义核心价值观的文化体察和精神共鸣。

3.10 江西省高水平高等职业院校特色专业：影视动画



信息名称：关于江西省高等职业院校优势特色专业拟立项名单的公示
业务部门：

江西省教育厅文件

关于江西省高等职业院校优势特色专业拟立项名单的公示

根据《关于印发〈江西省高水平高等职业院校和优势特色专业建设实施方案〉的通知》（赣教职成字〔2018〕32号）精神，9月份启动了我省高水平高等职业院校和优势特色专业申报及评审工作，在规定时间内共收到45所高职院校200个专业申报了优势特色专业建设项目，通过申报材料形式审查、材料公示、网络评审和现场陈述答辩等环节，最终确定了50个优势特色专业建设拟立项建设项目，其中江西外语外贸职业学院电子商务专业等15所院校的25个专业为财政拟支持立项建设项目（详见附件）。

九江职业技术学院、江西财经职业学院、江西应用技术职业学院、江西现代职业技术学院、江西交通职业技术学院等5所院校每校可自行确定建设5个优势特色专业，江西外语外贸职业学院、江西环境工程职业学院、江西旅游商贸职业学院、江西陶瓷工艺美术职业技术学院、九江职业大学等5所院校在本次公示的专业以外，可在总数不超过5个专业的数量范围内，自行确定优势特色专业建设项目。

现将名单予以公示，如有异议，请于12月3日前以书面形式反馈到省教育厅职教处，联系人：张玲，电话：0791-86765152，邮箱578627157@qq.com。

附件：江西省高等职业院校优势特色专业拟立项名单

江西省教育厅职教处

2018年11月27日

26	江西生物科技职业学院	水产养殖	特色专业	农林牧渔大类	
----	------------	------	------	--------	--

+

序号	学校	专业	建设类型	专业大类	财政支持
27	江西师范高等专科学校	学前教育	优势专业	教育与体育大类	拟支持
28	江西司法警官职业学院	法律文秘	特色专业	公安与司法大类	
29	江西泰豪动漫职业学院	影视动画	特色专业	新闻传播大类	
30	江西陶瓷工艺美术职业技术学院	陶瓷设计与工艺	优势专业	文化艺术大类	拟支持
31	江西陶瓷工艺美术职业技术学院	陶瓷制造工艺	特色专业	轻工纺织大类	拟支持
32	江西陶瓷工艺美术职业技术学院	动漫制作技术	优势专业	电子信息大类	
33	江西外语外贸职业学院	电子商务专业	优势专业	财经商贸大类	拟支持
34	江西外语外贸职业学院	国际商务（跨境电子商务）专业	优势专业	财经商贸大类	拟支持
35	江西外语外贸职业学院	商务英语	优势专业	教育与体育大类	拟支持
36	江西外语外贸职业学院	会计专业	优势专业	财经商贸大类	
37	江西卫生职业学院	护理	优势专业	医药卫生大类	拟支持
38	江西卫生职业学院	助产	优势专业	医药卫生大类	拟支持

3.11 江西省人才培养模式创新实验区

2011年江西省级人才培养模式创新实验区

关于公布 2011 年省级人才培养模式创新实验区名单的通知

赣教高字〔2011〕75 号

各高等学校：

根据省教育厅、省财政厅《江西省高等学校教学质量与教学改革工程实施意见》，我省高校开展了 2011 年省级人才培养模式创新实验区评选工作。经专家评审，省教育厅、省财政厅确定 80 个省级人才培养模式创新实验区（名单见附件），现予公布。

希望有关高等学校大力推进人才培养模式的综合改革，探索教学理念、培养模式和管理机制的全方位创新，努力形成有利于多样化创新人才成长的培养体系，不断提高人才培养质量。

附件：2011 年创新实验区名单.xls

江西省教育厅 江西省财政厅

二〇一一年十一月三日

附件:

2011年省级人才培养模式创新实验区(高职高专)名单

序号	实验区名称	所属学校	实验区负责人	所属类别
1	以职业特质为导向的“一式二化三结构”的人才培养创新试验区	新余学院	陈裕先	工学
2	“以素能为本的双证制”与“区-校联盟”人才培养模式创新实验区	景德镇高等专科学校	童光侠	工学
3	农村小学教师2+3定向招生定向培养模式创新试验区	萍乡高等专科学校	史小力	教育学
4	基于产业对接的生物医药业应用型人才培模式创新实验区	江西中医药高等专科学校	王小平	医学
5	科学教育复合型创新人才培养模式试验区	南昌师范高等专科学校	赵小敏	教育学
6	构建以岗位需求为导向的医学检验技术专业人才培养模式创新实验区	江西医学院上饶分院	叶锡勇	医学类
7	乡村建筑应用型人才实践教学创新实验区	九江职业大学	卢志鹏	工学
8	染整技术专业“321”校企合作人才培养模式创新实验区	江西工业职业技术学院	杜庆华	工学
9	汽车维修技术专业高技能人才培模式创新实验区	九江职业技术学院	黄经元	工学
10	电气信息类专业校企合作高技能型人才培养模式创新实验区	九江职业技术学院	汪临伟	工学

序号	实验区名称	所属学校	实验区负责人	所属类别
47	航空设备维修类人才培养模式创新实验区	江西航空职业技术学院	陈剑锋	工学
48	面向农村基层的具有农民企业家潜质的经管类应用型人才培模式创新实验区	江西农业工程职业学院	张辉	跨学科类
49	旅游管理专业应用型人才培模式创新实验区	江西教育学院	白芬	管理学
50	动漫专业人才培养模式创新实验区	江西泰豪动漫职业学院	路福寿	艺术类

3.12 省级职业教育课程思政示范项目《经典红色电影歌曲赏析》

江西省教育厅文件

赣教高字〔2023〕7号

关于公布2022年江西省课程思政 示范项目名单的通知

各设区市教育局，各高校，各省属普通中专：

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》精神，深入实施《全面推进“大思政课”建设的工作方案》《高等学校课程思政建设指导纲要》，根据省教育厅《关于开展课程思政示范项目建设的通知》（赣教高字〔2022〕31号）精神，经各地各校遴选推荐，专家评审和公示，认定课程思政示范课程（教学名师、教学团队）237

— 1 —

序号	建设单位	示范课程名称	负责人	团队成员
55	江西建设职业技术学院	建设工程项目管理	李红	唐少玉 王斌 李连国 刘圆圆 邓甜 李翔 刘黄伟
56	江西建设职业技术学院	建筑装饰施工图绘制	吴水珍	余晖 叶敏 陈宇 李海霞 罗翔 姜亚平 支婷
57	抚州职业技术学院	幼儿文学阅读与教学指导	冯美娣	范玉兰 胡丽芳 徐祖荣 宋淑阳 江子璐 周莉莹 查萍
58	江西制造职业技术学院	《应用文写作》	王树黎	曾啸 戴环宇 严川 王诗雨
59	江西工程职业学院	网络营销实务	王亦男	祝雅亮 涂方 方又静 覃又丽 陈业微 陈蔓茜 李晓庆
60	江西青年职业学院	音乐欣赏	刘萍丽	罗来松 石泽群 戴彩云 蒲佩芳 文茜 刘璇 程波
61	江西农业工程职业学院	园林工程	易红仔	郑建强 邹华珍 邹梦扬 刘娟 王秋炎 王武源 李香菊
62	江西卫生职业学院	《音乐欣赏》	余媛媛	曲娜 董洁 刘康 刘勤
63	江西卫生职业学院	药剂学	彭林	刘素兰 杨慧 闵红燕 刘诗洪 童林 董洁 黄贵平
64	江西泰豪动漫职业学院	经典红色电影歌曲赏析	方正达	黄南南 赵苏星 万敏 柯雅鑫 谭倩媛 千洋
65	共青科技职业学院	机械制图与 CAD	顾吉仁	陈隆波 李国辉 刘桂超 李玉涵 李忠元 胡耀丹 杨琪琳

江西省教育厅文件

赣教职成字〔2021〕54号

关于公布2021年江西省高等职业学校精品 在线开放课程认定结果的通知

各职业本科院校、高职院校：

根据《关于开展2021年江西省高等职业学校精品在线开放课程认定工作的通知》（赣教职成办函〔2021〕16号）要求，在各高校申报的基础上，经资格审查、专家评议与公示，决定认定赣南卫生健康职业学院《药理学》等106门课程为2021年江西省高等职业学校精品在线开放课程，现予以公布（名单见附件），并提出以下要求。

一、高度重视、持续推进。2021年江西省高等职业学校精

模，提升课程应用效果，指导和培训更多教师应用课程，进一步提升课程建设水平和应用成效。

省级课程平台建设和技术支持单位要做好江西省高等职业学校精品在线开放课程的运行、服务、宣传推广和网络安全保障，进一步加强与高校课程建设团队、课程应用高校的合作，不断提升技术服务水平，确保线上课程稳定运行，为广大师生和社会学习者提供优质高效的全方位个性化服务。

省教育厅将通过使用评价、定期检查等方式，对省级精品在线开放课程的内容更新、在线运行、教学效果等进行跟踪监测和综合评价，适时公布课程应用数据和综合评价结果，对于未能达到持续更新和运行要求的课程，将取消省级精品在线开放课程资格。

附件：2021年江西省高等职业学校精品在线开放课程名单



(此文件主动公开)

— 3 —

54	教育心理学	李丹	江西师范高等专科学校	教育与体育大类	左江萍、陈思、熊建圩、梁慧芳、张益
55	小学数学教学法	郑虹婷	江西师范高等专科学校	教育与体育大类	李光华、王金明、虞丹、冯红芸、杨婷婷
56	小学语文教学法	蒋燕	江西师范高等专科学校	教育与体育大类	侯洪鑫、张兰晴、李建平、施旭晖、熊丽智
57	水工建筑物	曹敏	江西水利职业学院	水利大类	金磊、张颖、况卫明
58	建设工程监理概论	付建国	江西水利职业学院	土木建筑大类	胡红亮、白俊峰、柴天建、熊建平、万林华
59	社区矫正理论与实务	王秀丽	江西司法警官职业学院	公安与司法大类	徐艳群、雷良艳、张海燕、傅蕾、刘灿银
60	刑法原理与实务	邓江英	江西司法警官职业学院	公安与司法大类	陈荣娇、陈亚军、王鑫、高岚、应启豪
61	微电影制作	赵苏星	江西泰豪动漫职业学院	新闻传播大类	贾丹丹、魏娜、何淑芳、邓德
62	经典红色电影歌曲赏析	袁玥	江西泰豪动漫职业学院	文化艺术大类	黄南南、方正达、蒲佩芳、柯雅鑫
63	陶瓷雕塑	赵立刚	江西陶瓷工艺美术职业技术学院	文化艺术大类	李振华、彭凡、揭志军、黄海、赵坤
64	建设法规	廖淑霞	江西外语外贸职业学院	土木建筑大类	陈少星、戴海杏、丁锐、林桥青、张志平