

6.2 专业建设成果丰硕

6.2.1 江西省职业教育新闻传播类专业测试考试资源建设试点牵头立项单位：

江西省教育厅文件

赣教职成字〔2022〕22号

关于公布江西省职业教育专业技能测试考试资源建设试点项目牵头立项单位的通知

各相关单位：

为贯彻落实习近平总书记关于职业教育重要指示精神和全国、全省职业教育大会精神，充分发挥部省共建职业教育创新发展高地的先行先试和示范引领作用，深化现代职业教育体系建设，建立科学、公平、公正的职业教育专业技能测试制度，省教育厅决定分20个专业大类开展职业教育专业技能测试考试资源建设试点工作，通过1-2年时间，取得试点任务的阶段性成果，用3-5年时间取得相对完善的系统性成果，形成在全国

— 1 —

| 序号 | 专业大类 | 立项单位 | 类别 |
|----|-----------|------------|---------|
| 11 | 教育与体育大类 | 九江职业大学 | 高等职业学校 |
| | | 南昌工学院 | 应用型本科学校 |
| 12 | 医药卫生大类 | 宜春职业技术学院 | 高等职业学校 |
| | | 南昌医学院 | 应用型本科学校 |
| 13 | 轻工纺织大类 | 江西工业职业技术学院 | 高等职业学校 |
| 14 | 新闻传播大类 | 江西泰豪动漫职业学院 | 高等职业学校 |
| 15 | 公共管理与服务大类 | 南昌工学院 | 应用型本科学校 |

6.2.2 江西省校企合作“双师型名师工作室”

江西省教育厅文件

赣教职成字〔2021〕55号

关于公布首批江西省职业院校校企合作 “双师型”名师工作室的通知

各职业院校：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，全面贯彻落实全国职业教育大会精神，按照《国家职业教育改革实施方案》《江西省职业教育改革实施方案》要求和“部省共建职业教育创新发展高地”工作部署，省教育厅启动了首批江西省职业院校校企合作“双师型”名师工作室（简称“省级名师工作室”，下同）遴选工作。经学校申报、专家评审、网上公示等程序后，确定首批省级名师工作室

| 排名 | 学校名称 | 工作室名称 | 面向领域 |
|----|----------------|---------------|------------------|
| 14 | 九江职业技术学院 | 虞芬“双师型”名师工作室 | 电子信息 |
| 15 | 江西旅游商贸职业学院 | 郑辉英“双师型”名师工作室 | 跨境电子商务 |
| 16 | 宜春职业技术学院 | 周俊杰“双师型”名师工作室 | 智慧健康养老护理 |
| 17 | 江西现代职业技术学院 | 刘彦“双师型”名师工作室 | 虚拟现实 |
| 18 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 陈正军“双师型”名师工作室 | 现代服务业（电子商务） |
| 19 | 江西工程职业学院 | 祝维亮“双师型”名师工作室 | 现代农业 |
| 20 | 江西生物科技职业学院 | 黄解珠“双师型”名师工作室 | 饲料安全与动物健康养殖 |
| 21 | 江西冶金职业技术学院 | 丁宇宁“双师型”名师工作室 | 钢铁冶金设备维护 |
| 22 | 共青科技职业学院 | 刘金华“双师型”名师工作室 | 现代服务业（交通运输） |
| 23 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 朱辉球“双师型”名师工作室 | 现代服务业（陶瓷文化创意） |
| 24 | 江西电力职业技术学院 | 黄建荣“双师型”名师工作室 | 能源动力与材料大类 |
| 25 | 江西财经职业学院 | 冯弋江“双师型”名师工作室 | 现代服务业 |
| 26 | 江西信息应用职业技术学院 | 刘彦章“双师型”名师工作室 | 公共气象及防灾减灾服务 |
| 27 | 江西环境工程职业学院 | 鲁锋“双师型”名师工作室 | 现代家居产业 |
| 28 | 江西外语外贸职业学院 | 黄心纯“双师型”名师工作室 | 外贸服务 |
| 29 | 江西财经职业学院 | 付达杰“双师型”名师工作室 | 软件技术 |
| 30 | 江西工业贸易职业技术学院 | 易璐“双师型”名师工作室 | 环境艺术设计 |
| 31 | 江西水利职业学院 | 熊芳金“双师型”名师工作室 | 水利项目咨询、质量检测、智慧水利 |
| 32 | 江西软件职业技术大学 | 范红艳“双师型”名师工作室 | 信息技术 |
| 33 | 江西泰豪动漫职业学院 | 袁玥“双师型”名师工作室 | 电子信息 |

6.2.3 南昌市影视音像数字化修复升级重点实验室：

南昌市科学技术局

洪科字〔2022〕233号

关于批复 2022 年南昌市工程技术研究中心、 南昌市重点实验室组建名单的通知

各有关单位：

根据《南昌市工程技术研究中心和南昌市重点实验室管理办法（试行）》（洪科规字〔2022〕3号），2022年度南昌市级研发平台经过申报、审核、公示等程序，同意批复组建南昌市工程技术研究中心36家、南昌市重点实验室22家。

特此通知。

附件：2022年南昌市工程技术研究中心、南昌市重点实验室组建名单



- 1 -

| 南昌市重点实验室 | | |
|----------|------------------------|----------------------------|
| 序号 | 平台名称 | 依托单位 |
| 1 | 南昌市影视音像数字化修复升级重点实验室 | 江西泰豪动漫职业学院 |
| 2 | 南昌市电子信息材料与器件先进制造重点实验室 | 江西理工大学南昌校区 |
| 3 | 南昌市低品位能源转化与系统节能技术重点实验室 | 南昌工程学院 |
| 4 | 南昌市新型电子元器件与传感技术重点实验室 | 江西科技学院 |
| 5 | 南昌市精密测量技术和装备研发重点实验室 | 中山大学南昌研究院 |
| 6 | 南昌市感染性疾病诊断重点实验室 | 南昌市高新区人民医院（南昌大学第一附属医院高新医院） |
| 7 | 南昌市绿色新型材料与工业废水处理重点实验室 | 豫章师范学院 |
| 8 | 南昌市工业机器人与控制器技术重点实验室 | 江西省智能产业技术创新研究院 |
| 9 | 南昌市稀土基新材料重点实验室 | 江西省科学院应用物理研究所 |
| 10 | 南昌市食药菌重点实验室 | 江西农业大学 |
| 11 | 南昌市激光加工制造及材料改性重点实验室 | 江西应用科技学院 |
| 12 | 南昌市城市森林生态重点实验室 | 江西省林业科学院 |



(影视音像数字化修复升级重点实验室)

6.2.4 TMA 产业学院



学院概况



6.2.5 成果相关 15 项课题及 84 篇论文情况一览表

6.2.5.1 成果相关 15 项课题一览表

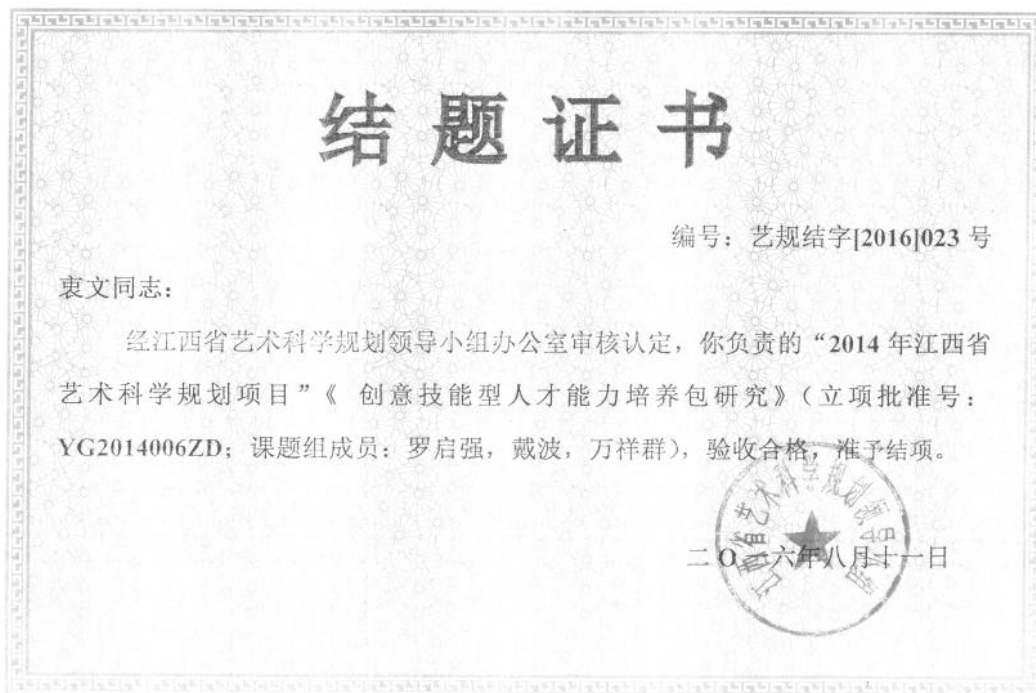
(2012-2023年) 课题立项汇总表

| 序号 | 申报时间 | 项目主管单位 | 项目类别 | 项目编号 | 项目名称 | 主持人 | 项目组成员 | 批准立项时间 | 立项文号 |
|----|----------|-------------------------|------------------|--------------|---------------------------|-----|---------------------------|------------|----------------|
| 1 | 2014 | 江西省文化厅 艺术规划课题 | 一般项目 | YG2014006ZD | 创意技能型人才培养包研究 | 衷文 | 罗启强等3人 | 2014 | 艺规结字[2016]03号 |
| 2 | 2016年 | 江西省教育厅社政处 高校人文社会科学课题 | 一般项目(思想政治 工作) | SZZX16046 | 高校校园文化建设对学生成长影响的研究 | 万祥群 | 刘晓妍、衷文、胡玲、宋京博、刘李苹、陈婉娟、洪子杰 | 2017.1.24 | 赣教社政字[2017]2号 |
| 3 | 2017年 | 江西省教育厅 科学技术项目 | 青年项目 | GJJ171413 | 融入中国民族元素的动漫音乐创作 | 袁玥 | 周坤、于洋、熊曦阳、蒲佩芳 | 2018.1.11 | 赣教高字[2018]3号 |
| 4 | 2018年3月 | 教育厅人事处 高校党建科研项目 | 一般项目 | 18DJYB109 | 新媒体平台下高校党外知识分子统战工作创新设计与实现 | 赵苏星 | 汪赞等5人 | 2018.3 | 赣教党字(2018)93号 |
| 5 | 2018年4月 | 江西省教育厅 高校人文社会科学课题 | 规划项目 | YS18146 | 数字媒体艺术对动漫艺术创新的影响研究 | 赵苏星 | 汪赞等4人 | 2018.4 | 赣教社政字[2018]30号 |
| 6 | 2018年 | 江西省教育厅 教育科学“十三五”规划项目 | 一般项目 | 18YB389 | 民办高职院校教师实践能力提升的培养对策研究 | 刘晓妍 | 范芸、谭晓芳、万祥群、晏若 | 2018.3.1 | 赣教科规字[2018]1号 |
| 7 | 2018年11月 | 江西省教育厅 教改课题 | 一般项目 | JXJG-18-91-3 | 高校红色经典音乐教学模式创新研究 | 袁玥 | 方正达、黄南南、饶泽荣 | 2018.12.30 | 赣教高字[2018]100号 |
| 8 | 2020年10月 | 江西省教育厅科学技术项目 | 青年项目 | GJJ206505 | VR技术在江西采茶戏传承与保护中的应用研究 | 袁玥 | 柯雅鑫、范雅婷、刘庭瑶 | 2021.1.4 | 赣教高字(2020)42号 |
| 9 | 2020年10月 | 江西省教育厅科学技术项目 | 青年项目 | GJJ206508 | 红色音乐赏析微课设计与开发应用研究 | 方正达 | 袁玥、孙萌、聂宁杰 | 2021.1.4 | 赣教高字(2020)42号 |
| 10 | 2020年10月 | 江西省教育厅职成处教改课题 | 一般项目 | JXJG-20-91-3 | 复合型动画人才培养课程体系建设研究 | 魏娜 | 陈益品、王雪、汤凡、赵苏星 | 2020.1 | 赣教高字函(2020)41号 |

(2012-2023年) 课题立项汇总表

| 序号 | 申报时间 | 项目主管单位 | 项目类别 | 项目编号 | 项目名称 | 主持人 | 项目组成员 | 批准立项时间 | 立项文号 |
|----|----------|--------------------|--------|--------------|-----------------------------|-----|-----------------|------------|----------------|
| 11 | 2021年9月 | 江西省人文社会科学项目 | 规划项目 | XW21104 | 红色经典影像修复与社会主义核心价值观传播 | 刘晓妍 | 周兴伟、邓恺、周俊杰、黄南南 | 2021.11.25 | 赣教社政字[2021]23号 |
| 12 | 2021年11月 | 江西省教育厅教改课题 | 一般项目 | JXJG-21-91-1 | 中央苏区革命题材歌舞教学模式创新研究 | 袁玥 | 蒋媛媛、李庆文、孙雪玉、饶泽荣 | 2021.12.31 | 赣教高字函(2021)8号 |
| 13 | 2022年5月 | 教育厅人事处 高校党建科研项目 | 规划一般项目 | 22DJYB098 | 红色影视歌曲融入大学生党员党性教育工作创新路径研究 | 蒋媛媛 | 王俊磊、万敏、熊敬、赵苏星 | 2023.1.14 | 赣教党字(2023)1号 |
| 14 | 2022年11月 | 江西省教育厅 科学技术项目 | 一般项目 | GJJ2208506 | 基于云计算的应用性专科教育资源分配系统的研究 | 熊彦 | 尹小琴、罗启强、黄白云、杜玉静 | 2022.12.30 | 赣教研字(2023)2号 |
| 15 | 2022年12月 | 教育厅人事处 高校党建科研项目 | 一般项目 | JXJG-22-91-3 | 伟大建党精神有机融入《影视修复》专业课程的思政教学研究 | 邓恺 | 陈益品、王硕、贾丹丹、黄南南 | 2022.12.28 | 赣教高字(2022)48号 |

6.2.5.1.1 《创意技能型人才培养包研究》



6.2.5.1.2 《高校校园文化建设对学生成长影响的研究》

结项证书

项目类别：江西省高校人文社会科学研究项目

项目名称：高校校园文化建设对学生成长影响的研究

项目编号：SZZX16046

负责人：万祥群

主要参加者：余图军、袁文、胡玲、宋京博

鉴定结果：合格

本项目经审核准予结项，特发此证。



6.2.5.1.3 《融入中国民族元素的动漫音乐创作》

项目编号： GJJ171413

| | | |
|------|------|---|
| 项目类别 | 青年项目 | √ |
| | 一般项目 | |
| | 重点项目 | |

江西省教育厅科学技术研究项目 结 题 报 告

项 目 名 称：融入中国民族元素的动漫音乐创作

所 属 学 科：050402 音乐学

项 目 负 责 人：袁玥

所 在 单 位：江西泰豪动漫职业学院

填 报 日 期：2018年12月13日

江 西 省 教 育 厅
二〇一五年制

五、高等学校审核意见

同意通过



2018年12月24日

六、省教育厅审核意见



湖北省教育厅 (盖章):
月 日

中共江西省委教育工委 江西省教育厅 文件

赣教党字（2018）93号

关于2018年度江西省高校党建研究 项目立项的通知

各高校：

2018年度江西省高校党建研究项目，在各高校推荐申报的基础上，经专家评审组评审、委厅领导审定和面向社会公示，共有237个项目批准立项，其中规划重点项目20项、规划一般项目113项、青年项目104项。现将立项结果予以公布。

2018年度江西省高校党建研究项目经费由依托高校负责，每项经费按照规划重点项目1.2万元、规划一般项目0.8万元、青年项目0.5万元的标准给予资助。各高校要统筹安排好研究

| | | | | |
|-----|-----------|--|-----|--------------|
| 96 | 18DJYB096 | 新时代发挥高校党总支的政治核心作用探索——以某学院人文科学系党总支建设为例 | 曹品生 | 景德镇学院 |
| 97 | 18DJYB097 | 基于地域文化资源的江西高校廉政建设研究 | 谢禾生 | 新余学院 |
| 98 | 18DJYB098 | 高校基层党支部“对标争先”理论与实践研究 | 杨学龙 | 宜春学院 |
| 99 | 18DJYB099 | 党员教育中榜样文化认同问题研究 | 王灵芝 | 宜春学院 |
| 100 | 18DJYB100 | 江西省高校基层党组织强化在教学科研中的政治保障作用研究 | 邓彦 | 宜春学院 |
| 101 | 18DJYB101 | 以校园文化建设为载体的民办高校思政教育工作实践创新研究 | 姚继超 | 赣西科技职业学院 |
| 102 | 18DJYB102 | “一带一路”背景下大学生党员思想政治教育研究 | 朱玲 | 赣州师范高等专科学校 |
| 103 | 18DJYB103 | 新时代本科高校党员教师回归 | 廖小春 | 江西工程学院 |
| 104 | 18DJYB104 | 中华传统粮食文化融入高职院校思想政治教育的研究和实践 | 曾聪 | 江西工业贸易职业技术学院 |
| 105 | 18DJYB105 | “互联网+”背景下高职院校学生预备党员教育管理机制研究 | 王斯栓 | 江西工业职业技术学院 |
| 106 | 18DJYB106 | 加强高职院校大学生党员队伍建设长效机制研究——以江西省民办高职院校为例 | 吴国永 | 江西洪州职业学院 |
| 107 | 18DJYB107 | 高职院校教育教学一线党支部和党员作用发挥研究——以江西生物科技职业学院为例 | 李莉 | 江西生物科技职业学院 |
| 108 | 18DJYB108 | 基于团体辅导模式下高职生入党积极分子党性培养研究 | 戴焕启 | 江西水利职业学院 |
| 109 | 18DJYB109 | 新媒体平台下高校党外知识分子统战工作创新设计与实现 | 赵苏星 | 江西泰豪动漫职业学院 |
| 110 | 18DJYB110 | 探究新时代高职“五维”德育教育新模式 | 叶富章 | 江西陶瓷工艺美术学院 |
| 111 | 18DJYB111 | 新时期高职院校中青年骨干教师党员发展有效途径的实践研究 | 曹光华 | 江西制造职业技术学院 |
| 112 | 18DJYB112 | 以“党建+六个一工程”为抓手的高职院校学生党员培养路径研究--以江西制造职业技术学院为例 | 宋毅 | 江西制造职业技术学院 |
| 113 | 18DJYB113 | 新时代民办高校思政教育创新研究 | 赵莎莉 | 南昌职业学院 |



江西省教育厅文件

赣教社政字〔2018〕30号

关于2018年度江西省高校人文社会科学 研究项目立项的通知

各高等学校:

2018年度江西省高校人文社会科学研究项目,经组织专家严格评审和面向社会公示,现将立项结果予以公布。其中,规划项目、青年项目655项,高校思想政治工作专项63项。

各高校要严格按照《江西省高校人文社会科学研究项目管理办法》,切实加强研究项目管理,按时保质完成研究任务。研究经费由依托高校统筹列支,每项经费按照规划项目1.5万元、青年项目1万元、高校思想政治工作专项1万元的标准给

— 1 —

| 序号 | 学科门类 | 项目名称 | 项目类别 | 项目编号 | 成果形式 | 申请人 | 学校名称 |
|-----|------|-----------------------------|------|---------|---------|-----|----------------|
| 578 | 艺术学 | 智能化时代下陶瓷产品设计的研究 | 青年项目 | YS18237 | 论文 | 袁火琴 | 景德镇陶瓷大学科技学院 |
| 579 | 艺术学 | 数字媒体艺术对动漫艺术创新的影响研究 | 规划项目 | YS18146 | 论文 | 赵苏星 | 江西泰豪动漫职业学院 |
| 580 | 艺术学 | “互联网+”时代中的景德镇陶瓷文化创意产业发展对策研究 | 青年项目 | YS18238 | 论文 | 余莺姿 | 景德镇陶瓷大学科技学院 |
| 581 | 艺术学 | 传统文化复兴背景下陶瓷书法艺术创新路径研究 | 规划项目 | YS18147 | 论文、研究报告 | 尹志军 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 |

江西省教育科学规划领导小组办公室

赣教规办函【2018】01号

江西省教育科学“十三五”规划2018年度课题立项通知书

刘晓妍同志:

经专家评审,并经江西省教育科学规划领导小组审批,您申报的课题**民办高职院校教师实践能力提升的培养对策研究**已被列为江西省教育科学“十三五”规划2018年度一般课题,编号为:18YB389。

根据《江西省教育科学规划课题管理办法》有关规定,接受《江西省教育科学规划课题立项通知书》即为有约束力的协议。您及所在单位须承担相应责任并执行以下规定:

一、按时开题。请在2018年5月31日前按本通知的课题名称提交项目“开题报告”(主要内容为:研究问题、研究假设、研究方法、研究框架、研究步骤以及第一阶段的实施方案等)电子稿发至我办备案,逾期将视为自动放弃课题立项。

二、坚持公益性。课题组必须坚持科研的公益性,不得利用课题名义从事任何营利性活动。

三、课题结题鉴定基本条件:1.按确定的课题开展研究;2.提交课题研究报告(主要内容包括:文献综述、研究问题、研究假设、理论基础、研究框架、研究方法、研究内容、研究结论等);3.提交研究成果。重点课题立项者应单独署名在教育类中文核心期刊公开发表一篇与课题研究紧密相关的学术论文,需独家注明课题项目及编号;一般课题立项者应单独署名在教育类中文期刊公开发表一篇与课题研究紧密相关的学术论文,需独家注明课题项目及编号。

课题鉴定工作委托您所在高等学校承担,鉴定结果由省教科规划办最终审定。

四、课题实行自动撤项制度。对不能通过鉴定的课题和已超过课题申请书原定结题时间一年(含一年)以上的课题,将自动撤销该课题。

若对以上规定持有异议可以不接受,请来函说明,立项协议即自行废止。

通联:江西省教育科学规划领导小组办公室,南昌市红角洲赣江南大道2888号1709室,邮编:330038,联系电话:0791-86765839,Email地址: jxjkgb@126.com,联系人:汪忆。

2018年3月1日

办公室

结 题 证 书

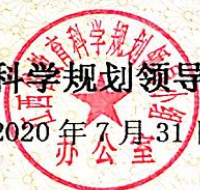
(证号：13518YB389)

刘晓妍主持的江西省教育科学“十三五”规划 2018 年度一般课题《民办高职院校教师实践能力提升的培养对策研究》成果，已于 2020 年 7 月通过江西省教育科学规划领导小组办公室审核，准予结题。特发此证。

[课题组其他成员有：范芸、谭晓芳、万祥群、晏茗。]

江西省教育科学规划领导小组办公室

2020 年 7 月 31 日



6.2.5.1.7 《VR 技术在江西采茶戏传承与保护中的应用研究》

项目编号: GJ206305

| | | |
|------|------|---|
| 项目类别 | 青年项目 | √ |
| | 一般项目 | |
| | 重点项目 | |

江西省教育厅科学技术研究项目

结 题 报 告

项 目 名 称: VR 技术在江西采茶戏传承与保护中的应用研究

所 属 学 科: 050401 艺术学

项 目 负 责 人: _____

所 在 单 位: 江西泰豪动漫职业学院

填 报 日 期: 2021 年 11 月 15 日

江西省教育厅
二〇一五年制

江西省教育厅科学技术研究项目

结题材料

项目编号： GJJ206508

项目类别： 青年项目

学科分类： 艺术学

课题名称： 红色音乐赏析微课设计与开发应用研究

项目负责人： 方正达

所在单位： 江西泰豪动漫职业学院

二〇二二年六月

五、高等学校审核意见

同意

高等学校(盖章):

2022年12月30日

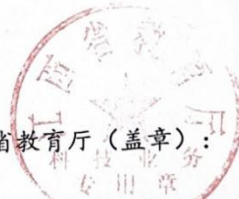


六、省教育厅审核意见

同意

江西省教育厅(盖章):

2022年12月30日



江西省教育厅

江西省高等学校教学改革研究省级课题立项通知书

袁玥 同志

经专家评审，省教育厅审核，你们申报的课题被列为2018年江西省高等学校教学改革研究省级立项课题。

课题名称：高校红色经典音乐教学模式创新研究

课题编号：JXJG-18-91-3

课题类别：一般项目

资助额度： 元

主持人：袁玥

参研人员：方正达、黄南南、饶泽荣

请你们按照课题申报书确定的研究计划，及时开题，按期完成研究任务，达到研究目标。

特此通知



结题证书

课题类别：江西省高等学校教学研究省级 一般课题（JXJG-18-91-3）

课题名称：高校红色经典音乐教学模式创新研究

课题负责人：袁玥

主要参加人：方正达、黄南南、饶泽荣

证书号：JXJG-2021-91-4

此项课题已完成，经审核准予结题，特发此证。

江西省教育厅
教改课题管理专用章
2021年06月30日

江西省教育厅

江西省高等学校教学改革研究省级课题立项通知书

魏娜同志：

经专家评审，省教育厅审核，你们申报的课题被列为 2020 年江西省高等学校教学改革研究省级立项课题。

课题名称：复合型动画人才培养课程体系建设研究

课题编号：JXJG-20-91-3

课题类别：一般项目

资助额度： 元

主持人：魏娜

参研人员：陈益品、王雪、汤凡、赵苏星

请你们按照课题申报书确定的研究计划，及时开题，按期完成研究任务，达到研究目标。

特此通知



江西省教育厅处室函件

江西省高校人文社会科学研究 2021 年度项目 立项通知书

江西泰豪动漫职业学院 刘晓妍 同志：

经省高校人文社会科学研究项目学科评审组评审、省教育厅审批，你申报的江西省高校人文社会科学研究 2021 年度项目：**红色经典影像修复与社会主义核心价值观传播**，已获准立项。项目批准号：XW21104，项目类别：规划项目，资助经费：2.00 万元，最终成果形式：论文，项目完成时间：2023 年 8 月 30 日。

课题组成员：周兴伟、邓恺、周俊杰、黄南南

请你根据《申请评审书》的预定内容和研究计划认真开展研究工作，按时保质完成研究任务。所有出版或发表的成果，须在显著位置标明“江西省高校人文社会科学研究项目”字样和项目批准号。



江西省教育厅

江西省高等学校教学改革研究省级课题立项通知书

袁玥同志：

经专家评审，省教育厅审核，你们申报的课题被列为 2021 年江西省高等学校教学改革研究省级立项课题。

课题名称：中央苏区革命题材歌舞教学模式创新研究

课题编号：JXJG-21-91-1

课题类别：一般项目

资助额度： 元

主持人：袁玥

参研人员：蒋媛媛、李庆文、孙雪玉、饶泽荣

请你们按照课题申报书确定的研究计划，及时开题，按期完成研究任务，达到研究目标。

特此通知



6.2.5.1.13 《红色影视歌曲融入大学生党员党性教育工作创新路径研究》

中共江西省委教育工委 江西省教育厅 文件

赣教党字〔2023〕1号

关于2022年度江西省高校党建研究项目 立项的通知

各高校：

2022年度江西省高校党建研究项目，在各高校推荐申报的基础上，经专家评审组评审、委厅领导审定和面向社会公示，共有284个项目批准立项，其中规划重点项目42项、委托项目1项、规划一般项目109项、青年项目132项。现将立项结果予以公布。

根据《江西省高校党建研究项目管理办法（试行）》（赣教党办字〔2018〕8号）规定，2022年度江西省高校党建研究项目经费由依托高校负责，每项经费按照规划重点项目1.2万元、

规划一般项目0.8万元、青年项目0.5万元的标准给予资助，委托项目参照规划重点项目进行管理。项目研究周期从立项之日起算，不得少于6个月，不超过2年。各高校要统筹安排好研究项目经费，确保项目经费足额到位，并严格按照有关规定使用经费；要加强项目管理，确保研究项目保质按时完成。

附件：2022年度江西省高校党建研究项目立项一览表



中共江西省委教育工委

（此文件主动公开）



江西省教育厅

2023年1月14日

- 1 -

- 2 -

| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 项目负责人 | 依托单位 |
|-----|-----------|-----------------------------------|-------|--------------|
| 86 | 22DJYB086 | 高校基层党建工作品牌化建设实践研究 | 柯梁 | 江西生物科技职业学院 |
| 87 | 22DJYB087 | “四维一体”安源精神红色文化育人体系的研究与实践 | 李莉 | 江西应用工程职业学院 |
| 88 | 22DJYB088 | “一日三声”融入大学生意识形态教育实效性研究 | 胡淑坤 | 抚州职业技术学院 |
| 89 | 22DJYB089 | 多元文化视阈下高校党建工作与“专业思政”有机融合的实践机制研究 | 杨峰 | 江西工程职业学院 |
| 90 | 22DJYB090 | 职业教育基层党务工作人才培养研究与实践 | 罗未松 | 江西青年职业学院 |
| 91 | 22DJYB091 | 高职院校基层党组织“党建+乡村振兴”创新模式研究 | 李明 | 上饶职业技术学院 |
| 92 | 22DJYB092 | 新时代高职院校统战知识教育路径创新研究 | 王科福 | 上饶职业技术学院 |
| 93 | 22DJYB093 | 高职院校“两课一平台”与伟大建党精神育人融合机制研究 | 曾骏 | 宜春职业技术学院 |
| 94 | 22DJYB094 | 伟大建党精神涵育高职院校青年教师理想信念的路径研究 | 王馨 | 江西制造职业技术学院 |
| 95 | 22DJYB095 | 高校基层党建“三化”建设量化考评指标体系研究——以江西高校为例 | 洪钰 | 江西航空职业技术学院 |
| 96 | 22DJYB096 | 采用“一体二维，多管齐下”模式强化大学生党的基础知识教育研究 | 刘遂飞 | 江西农业工程职业学院 |
| 97 | 22DJYB097 | 红色文化融入民办高职院校学生党员教育的路径研究 | 叶会连 | 赣西科技职业学院 |
| 98 | 22DJYB098 | 红色影视歌曲融入大学生党员党性教育工作创新路径研究 | 蒋媛媛 | 江西泰豪动漫职业学院 |
| 99 | 22DJYB099 | 民办高校学生党员发展质量提升途径研究 | 胡显进 | 景德镇陶瓷职业技术学院 |
| 100 | 22DJYB100 | 高校落实全面从严治党主体责任清单研究 | 党彩云 | 共青科技职业学院 |
| 101 | 22DJYB101 | 常态化疫情防控背景下高职院校大学生党员发挥先锋模范作用长效机制研究 | 王丽明 | 吉安职业技术学院 |
| 102 | 22DJYB102 | 新时代高校党员干部责任担当的现状与激励机制研究 | 黄洪斌 | 宜春幼儿师范高等专科学校 |
| 103 | 22DJYB103 | 提质培优背景下高职院校党支部品牌建设路径研究 | 应玲玲 | 江西水利职业学院 |

6.2.5.1.14 《基于云计算的应用性专科教育资源分配系统的研究》

研经费，确保项目如期、高质量完成。

附件：2022 年度科学技术研究项目立项名单

江西省教育厅文件

赣教研字〔2023〕2号



(此文件主动公开)

关于公布 2022 年度江西省教育厅科学技术研究项目立项名单的通知

各有关高校、省高校教育信息化学会：

按照《关于做好 2022 年度江西省教育厅科学技术研究项目备案工作的通知》(赣教研办函〔2022〕9 号)，经个人申报、学校(学会)评审和公示、我厅审核，现将通过备案审核的 2022 年度科学技术研究项目立项名单予以公布(见附件)。

由于从本次开始项目备案采取无纸化方式进行，项目备案立项后不再返回纸质版盖章申请书，立项项目以此文件为准。各项目承担单位按照规定做好项目的组织实施，按要求安排科

- 1 -

- 2 -

江西泰豪动漫职业学院

| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 项目类型 | 负责人 | 课题组成员 |
|----|------------|-------------------------------|------|-----|-------------------------------------|
| 1 | GJJ2208501 | 全自动人工智能课生成系统 | 重点项目 | 李可昕 | 李汉曦、钟梓健、章玄、汪莹莹、周颖、徐红强 |
| 2 | GJJ2208502 | 宽速增程永磁发电机的研究与应用 | 重点项目 | 韦单程 | 朱锡辉、万珍妮、曹初悻、池艺、章建萍、张扶群 |
| 3 | GJJ2208503 | 基于 AR 视角下阿尔兹海默症数字交互装置的试验性研究 | 重点项目 | 曹初悻 | 万珍妮、黄南南、韦单程、熊路辉、周文霞、朱岩 |
| 4 | GJJ2208504 | 力学原理在二维动画表演中的应用—以自然现象为例 | 重点项目 | 吴亚陆 | 王雪、魏娜、汤凡、贾丹丹 |
| 5 | GJJ2208505 | 基于深度学习行为分析的黑名单系统研发 | 重点项目 | 陈旭林 | 陈培峰、李建昌、谢润松、聂玉照、李佳露、郭长林 |
| 6 | GJJ2208506 | 基于云计算的应用性专科教育资源分配系统的研究 | 一般项目 | 熊彦 | 尹小琴、罗启强、黄白云、杜玉静 |
| 7 | GJJ2208507 | 5G 时代虚拟数字人的实现与应用 | 一般项目 | 吴聆捷 | 焦彦锋、石卉、刘婉娟、吴新颖、黄颖卒、朱书彪、徐丽慧、熊旋、危嘉 |
| 8 | GJJ2208508 | 虚拟现实技术视域下医学诊疗的应用研究 | 一般项目 | 晏茗 | 吴新颖、石卉、吴聆捷、刘婉娟、曾玉麟、蔡克江、熊旋、杨雪、李沅蓉 |
| 9 | GJJ2208509 | 元宇宙背景下多用户复杂性数字社交平台的应用研究 | 一般项目 | 石卉 | 张拓、陶黎艳、刘婉娟、朱书彪、吴聆捷、徐威、李沅蓉、黄颖翠、晏茗、杨雪 |
| 10 | GJJ2208510 | 高职院校教学设备全生命周期建设与管理平台探析 | 一般项目 | 伍毅 | 刘奕阳、谢雨晨、陈俊杰、王川 |
| 11 | GJJ2208511 | 基于增强现实下江西本土红色文化教育传播技术研究及示范应用 | 一般项目 | 邹努 | 石卉、李沅蓉、周艳华、陆斌、张松婷、关瑞笑 |
| 12 | GJJ2208512 | 基于自适应学习技术提升高职教学有效性的研究 | 一般项目 | 赵勤 | 余文荣、毛丹丹、杨伟科、洪晓云、倪阳照 |
| 13 | GJJ2208513 | 永磁谐波复合励磁系统的研究与应用 | 一般项目 | 朱锡辉 | 万珍妮、韦单程、付志春 |
| 14 | GJJ2208514 | VR 课件在高职《红色文化十讲》课程中的应用研究 | 一般项目 | 万珍妮 | 肖舒丹、周桂菊、杨雪、孙萌 |
| 15 | GJJ2208515 | 交直流一体化通信静音电源 | 一般项目 | 章建萍 | 李建红、韦单程、张扶群 |
| 16 | GJJ2208516 | 不同浓度的交换液对离子型稀土一维入渗特性的影响试验研究 | 一般项目 | 陶伟 | 周春米、章健 |
| 17 | GJJ2208517 | 基于中国人文特征下的 AI 影像修复研究——以红色电影为例 | 青年项目 | 张家祥 | 邓恺、王俊磊、熊敏、周兴伟 |
| 18 | GJJ2208518 | 基于大数据技术构建儿童体检数据分析平台的研究与应用 | 青年项目 | 朱书彪 | 石卉、晏茗、陈双、陶黎艳、张拓、戴波、焦彦锋、吴新颖、危嘉 |

— 87 —

江西省教育厅

江西省高等学校教学改革研究省级课题立项通知书

邓恺同志：

经专家评审，省教育厅审核，你们申报的课题被列为2022年江西省高等学校教学改革研究省级立项课题。

课题名称：伟大建党精神有机融入《影视修复》专业课程的思政教学研究

课题编号：JXJG-22-91-3

课题类别：一般项目

资助额度：元

主持人：邓恺

参研人员：陈益品、王硕、贾丹丹、黄南南

请你们按照课题申报书确定的研究计划，及时开题，按期完成研究任务，达到研究目标。

特此通知



6.2.5.2 成果相关 84 篇论文情况一览表

| 江西泰豪动漫职业学院 2012年-2022年论文发表情况汇总表 | | | | | | |
|------------------------------------|----------|----------|-------------------------------|---------------|------|------|
| 序号 | 发表时间 | 发表人 | 论文标题 | 刊物名称 | 刊物类别 | 是否备案 |
| 1 | 2012年7月 | 陈双 | 《提升民办思想政治理论课教学吸引力问题探析》 | 《民办高校德育探索与研究》 | 省级 | 是 |
| 2 | 2012年8月 | 邹努、李欣洋 | 《高职院校创新型实践人才培养模式探析》 | 《课程教育研究》 | 省级 | 是 |
| 3 | 2013年1月 | 罗启强 | 《高职院校动漫人才创新培养模式的应用研究》 | 《新课程》 | 国家级 | 是 |
| 4 | 2013年4月 | 黄成郁 | 《高职院校文化建设对思想政治教育的作用》 | 《考试周刊》 | 省级 | 是 |
| 5 | 2013年7月 | 刘元顿 | 《关于提升民办高校形式与形势政策课程教学时效性的思考》 | 《大江周刊》 | 省级 | 是 |
| 6 | 2013年9月 | 姚冲 | 《高职院校教学团队建设问题与对策研究》 | 《科教导刊》 | 省级 | 是 |
| 7 | 2014年3月 | 刘为稳 | 《大学生思想品德教育之我见》 | 《课程教育研究》 | 省级 | 是 |
| 8 | 2014年3月 | 万祥群 | 《关于高校校园文化建设在学生管理中的应用》 | 《东方教育》 | 省级 | 是 |
| 9 | 2014年3月 | 万祥群 | 《浅谈高校管理中的几点建议与思考》 | 《华人时刊》 | 省级 | 是 |
| 10 | 2014年4月 | 桂文凯 | 《高职艺术教育的发展策略探讨》 | 《中国科技投资》 | 省级 | 是 |
| 11 | 2014年10月 | 余图军 | 《浅谈中国特色社会主义道路》 | 《时代报告》 | 省级 | 是 |
| 12 | 2014年11月 | 陈典港 | 《江西动漫产业现状和发展对策》 | 《科海故事博览》 | 省级 | 是 |
| 13 | 2014年12月 | 余图军 | 《青少年培育和践行社会主义核心价值观的路径方式研究》 | 《青年与社会》 | 省级 | 是 |
| 14 | 2015年8月 | 熊彦 | 《江西泰豪动漫应用型人才培养模式改革的探索》 | 《消费导刊》 | 国家级 | 是 |
| 15 | 2015年9月 | 李文娟 | 《浅谈流行演唱的舞台表演技巧》 | 《青年时代》 | 省级 | 是 |
| 16 | 2015年10月 | 黄佳俊 | 《高职动漫设计专业实践教学研究》 | 《中国科技投资》 | 省级 | 是 |
| 17 | 2015年10月 | 李龙 | 《高职艺术教育的基本特点及发展趋势研究》 | 《中国科技投资》 | 省级 | 是 |
| 18 | 2015年10月 | 王俊磊、陈双 | 《新时期做好民办高校教学工作的思考》 | 《课程教育研究》 | 省级 | 是 |
| 19 | 2015年11月 | 姜韦 | 《科学社会主义在当代中国化进程中产生的主要问题及对策研究》 | 《中国老区建设》 | 省级 | 是 |
| 20 | 2015年11月 | 熊彦 | 《动漫专业群的建设改革与实践》 | 《中国管理信息化》 | 国家级 | 是 |
| 21 | 2016年4月 | 蒋媛媛 | 《浅谈舞蹈与音乐的融合之美》 | 《大东方杂志》 | 省级 | 是 |
| 22 | 2016年9月 | 蒋媛媛 | 《音乐舞蹈人才培养的新模式初探》 | 《文艺生活》 | 省级 | 是 |
| 23 | 2016年11月 | 李文娟 | 《脱颖而出的歌唱—造就流行演唱个性之探索》 | 《中国艺术家》 | 国家级 | 是 |
| 24 | 2017年7月 | 付志春 | 《供给侧改革背景下高职院校产学研融合实践探索》 | 《科教文汇》 | 省级 | 是 |
| 25 | 2017年9月 | 刘元顿、饶美娇 | 《井冈山红色基因与当代大学生思想政治教育融合途径探析》 | 《度假旅游》 | 省级 | 是 |
| 26 | 2017年9月 | 姚冲、李沅蓉 | 《传统文化艺术对当代动漫设计发展的影响》 | 《明日风尚》 | 省级 | 是 |
| 27 | 2017年9月 | 刘晓妍、万祥群 | 《国家级开放式高校校园文化的内外互动特征及成长发展路径》 | 《农家参谋》 | 国家级 | 是 |
| 28 | 2017年10月 | 洪子杰、万祥群 | 《社会主义核心价值观融入高校校园文化建设分析》 | 《农家参谋》 | 国家级 | 是 |
| 29 | 2018年3月 | 黄颖君 | 新媒体对青少年成长的影响及对策分析 | 《智富时代》 | 省级 | 是 |
| 30 | 2018年4月 | 邓恺、汪赞、王莹 | 教育视角下我国高校众创空间发展研究 | 《中国科技博览》 | 国家级 | 是 |

| | | | | | | |
|----|----------|-----------------|---|-------------|------|---|
| 31 | 2018年6月 | 李捷 | 动漫艺术对红色文化的传播研究 | 《中国民族博览》 | 省级 | 是 |
| 32 | 2018年10月 | 戴红永 | 苦其心志劳其筋骨是当代大学生成长成才的必由之路——学习《习近平的七年知青岁月》心得体会 | 《知识文库》 | 省级 | 是 |
| 33 | 2018年8月 | 蒋媛媛 | 基于新课标视域的高职音乐教育专业舞蹈课程建设分析 | 《文艺生活》 | 省级 | 是 |
| 34 | 2018年10月 | 付志春 | 现代学徒制背景下校企师资交叉任职研究与实践 | 《科技风》 | 省级 | 是 |
| 35 | 2018年11月 | 邓恺 | 大学生创新创业教育改革的思考 | 《教育》 | 国家级 | 是 |
| 36 | 2018年12月 | 方正达 | 论红色经典音乐在高校德育教育中的影响 | 《科学咨询》 | 省级 | 是 |
| 37 | 2018年8月 | 伍毅 | 现代职业教育下模拟公司项目教学模式的研究 | 《新时代教育》 | 国家级 | 是 |
| 38 | 2018年12月 | 许群华 | 职业教育集团化办学质量评价标准研究 | 《现代职业教育》 | 国家级 | 是 |
| 39 | 2018年27期 | 李庆文 | 在舞蹈教学中对红色文化的传承研究 | 《赢未来》 | 省级 | 是 |
| 40 | 2019年1月 | 万珍妮、孙萌 | 高职院校红色文化育人实效性研究——以江西泰豪动漫 | 现代交际 | 省级 | 是 |
| 41 | 2019年4月 | 万祥群 | 思想政治教育 with 高职学生工匠精神培养研究 | 《文存刊刊》 | 省级 | 是 |
| 42 | 2019年7月 | 何妹 | 试析地方性红色文化的VR影像传播 | 《计算机产品与流通》 | 省级 | 是 |
| 43 | 2019年8月 | 陶黎艳 | 基于红色文化背景下VR抗战游戏的艺术风格体现应用研究 | 《智库时代》 | 省级 | 是 |
| 44 | 2019年11月 | 孙佳玲 | 影视传媒中新媒体技术的应用分析 | 中外企业家 | 省级 | 是 |
| 45 | 2019年6月 | 袁玥、成炯灵 | 高职院校VR人才培养初探——以摄影摄像专业为例 | 当代教育实践与教学研究 | 省级 | 是 |
| 46 | 2019年10期 | 袁玥 | 浅谈红色经典歌曲在地方高校音乐教育教学中的应用 | 明日风尚 | 省级 | 是 |
| 47 | 2019年1月 | 李庆文 | 高校学生红色文化教育的发展策略研究 | 新教育论坛 | 省级 | 是 |
| 48 | 2019年11月 | 万众磊 万珍妮 | 基于“对分课堂”的高职公共英语教学应用实践——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 《智库时代》 | 省级 | 是 |
| 49 | 2019年9月 | 赵志根、李涛 | 职业教育校企合作中校热企冷现象成因及对策研究 | 《读书文摘》 | 省级 | 否 |
| 50 | 2019年11月 | 龚启明 | VR对动漫产业发展的影响及品牌建设研究 | 《东西南北》 | 省级 | 是 |
| 51 | 2019年9月 | 万珍妮 | VR技术在高职思政理论课教学改革中的实效性分析——以《井冈山会师VR项目》为例 | 国际公关 | 国家级 | 是 |
| 52 | 2019年10月 | 涂明明 | 高校思政课引入社会化热点问题的几点思考 | 长江丛刊 | 省级 | 是 |
| 53 | 2019年10月 | 聂宇杰 | 红色文化融入思政第二课堂教学改革中的路径探析 | 新生代 | 省级 | 是 |
| 54 | 2019年10月 | 邹宇航 | 红色文化在思政第一课堂教改中的应用探析 | 现代交际 | 省级 | 是 |
| 55 | 2019年9月 | 万卫青、赵勤、龚启明、夏薇 | 基于“产学”融合模式下的动漫类人才培养研究 | 《教育教学论坛》 | 国家级 | 是 |
| 56 | 2019年1月 | 熊曦阳 | 融媒体时代背景下高校播音主持实践教学策略研究 | 新教育论坛 | 省级 | 是 |
| 57 | 2019年12月 | 赵勤、万卫青 | 现代学徒制下动漫制作技术专业人才培养模式探究 | 《智库时代》 | 省级 | 是 |
| 58 | 2019年12月 | 刘元顿、孙萌 | 动漫元素参与下的高职思政新课堂研究 | 长江丛刊 | 省级 | 是 |
| 59 | 2019年11月 | 暴秋实、吴嘉婧、孙平 | 红色文化类海报传播革命精神的影响研究——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 《海外文摘》 | 省级 | 是 |
| 60 | 2019年12月 | 张家祥、王俊磊、陈冬梅、姚静文 | 红色影片对当代大学生思想教育的课题研究 | 《侨园》 | 国家级 | 是 |
| 61 | 2019年11月 | 方正达 | 新时代背景下江西红色音乐教育的积极作用及传播方式探究 | 大观 | 省级 | 是 |
| 62 | 2019年12月 | 李庆文 | 基于启蒙教育的幼儿舞蹈创编与教学研究 | 艺术评鉴 | 省级 | 是 |
| 63 | 2019年10月 | 刘元顿 | “校企双向挂职”探索实践的认知与体会——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 《教育现代化》 | 国家级 | 是 |
| 64 | 2020年1月 | 孙萌 | 运用红色文化资源建设思政课立体课堂研究——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 《国际公关》 | 国家级 | 是 |
| 65 | 2020年5月 | 涂明明 | 红色文化资源与高职思政课教学方式改革研究——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 《现代商贸工业》 | 国家级 | 是 |
| 66 | 2020年2月 | 汪洋辉 | 高职院校学生意识形态领域存在的问题、原因及对策分析 | 《青年时代》 | 省级 | 是 |
| 67 | 2020年12月 | 柯雅鑫 | 学院音乐教育与民族音乐文化的传承 | 《锦绣》 | 省级期刊 | 是 |
| 68 | 2020年12月 | 熊曦阳 | 浅谈微主持环境下的播音主持教学变革 | 《锦绣》 | 省级期刊 | 是 |
| 69 | 2020年2月 | 黄佳俊、倪阳照、孙平黄佳俊 | 红色主题漫画创作对大学生所受教育研究——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 年轻人 | 省级 | 是 |

| | | | | | | |
|----|----------|-------------|--|--------------|-----|---|
| 70 | 2020年12月 | 成炯灵 李真 | 高职教师企业挂职锻炼存在的问题及解决途径探究 | 创新创业理论与实践 | 省级 | 是 |
| 71 | 2021年4月 | 万珍妮、孙萌 | 红色文化融入高职院校思政第二课堂实践教学创新路径研究 | 《现代职业教育》 | 省级 | 是 |
| 72 | 2021年3月 | 蒲佩芳 | 高校音乐欣赏课中红色歌曲的运用研究 | 《大观》 | 省级 | 是 |
| 73 | 2021年11月 | 熊曦阳 | 新媒体发展下播音主持语言艺术研究 | 卫星电视与宽带多媒体 | 省级 | 是 |
| 74 | 2021年11月 | 熊曦阳 | 以就业为导向下高职播音主持人才培养模式的改革研究 | 魅力中国 | 省级 | 是 |
| 75 | 2021年7月 | 赵勤 | 曲在《音乐赏析》课程中对新时代大学生价值观培养的运用 | 新一代 | 省级 | 是 |
| 76 | 2021年12月 | 任学文 | “一带一路”视域下国际生校企合作培养模式的构建与实践——基于江西泰豪动漫职业学院国际生培养实践的探索 | 现代职业教育 | 省级 | 是 |
| 78 | 2021年12月 | 蒋媛媛 | 《新媒体技术视域下舞蹈的传播研究——以VR技术为例》 | 文澜 | 国家级 | 是 |
| 79 | 2021年10月 | 方正达 | 《微课程理念下高校红色音乐教育模式探究》 | 《互动软件——现代化教学 | 国家级 | 是 |
| 80 | 2022年4月 | 周桂菊 | 《“工匠精神”在高职院校思想政治理论课中的多维度融入机制探究——以江西泰豪动漫职业学院为例》 | 《畅谈》 | 省级 | 是 |
| 81 | 2022年12月 | 李立铭 | 《基于VR技术的红色文化实践教学系统研究》 | 《探索与研究》 | 校刊 | 是 |
| 82 | 2022年9月 | 陈益品 | “互联网+”背景下高职院校校企协同育人机制路径实现 | 学子 | 省级 | 是 |
| 83 | 2022年12月 | 赵寅悦 | 《关于新媒体环境下播音主持现状的调查报告》 | 《探索与研究》 | 省级 | 是 |
| 84 | 2022年4月 | 戴红永、黄长才、万珍妮 | 民办高职院校产教融合的发展与推进——以江西泰豪动漫职业学院为例 | 江西教育 | 省级 | 是 |

6.2.6 混合师资

6.2.6.1 省级表彰教师名单：

江西泰豪动漫职业学院4名教师入选江西省职业教育教学专家库

2019-04-29 来源：中国江西网 编辑：谌江平 作者：关朋朋

中国江西网/江西头条客户端讯 关朋朋报道：近日，江西省教育厅公布了江西省高等职业教育教学专家库入选专家名单，江西泰豪动漫职业学院副校长陈典港、熊彦，教务处处长袁文，数字媒体系主任助理姚冲4位教师成功入选江西省高等职业教育教学专家。

近年来，江西泰豪动漫职业学院高度重视教学科研工作和师资队伍建设，陈典港、熊彦、袁文、姚冲四位老师致力于职业教育，教育教学管理经验丰富、师德高尚、教学风格鲜明，积极引领推动职业教育发展，成效显著，在我省职业教育攻坚以及教育教学、科研、管理等工作中成绩突出，成功入选“江西省职业教育教学专家”。该校四位老师荣获此称号，是江西省教育厅对其教学科研工作的充分肯定和鼓励，这也将对江西泰豪动漫职业学院改革发展和教育教学产生积极而重要影响。

据悉，江西省职业教育教学专家是江西省教育厅为深入推动我省高职院校教育教学改革，全面提升高等职业教育教学质量，进一步提高高职教改课题评审质量，充分发挥专家组织研究和指导作用，在各院校推荐的基础上，遴选一批教育教学专家，开展教改课题及其他高职教育教学项目评审、成果鉴定、教学指导等方面的工作。

江西省高职院校教学诊改专家委员会

赣高职教诊改〔2018〕5号

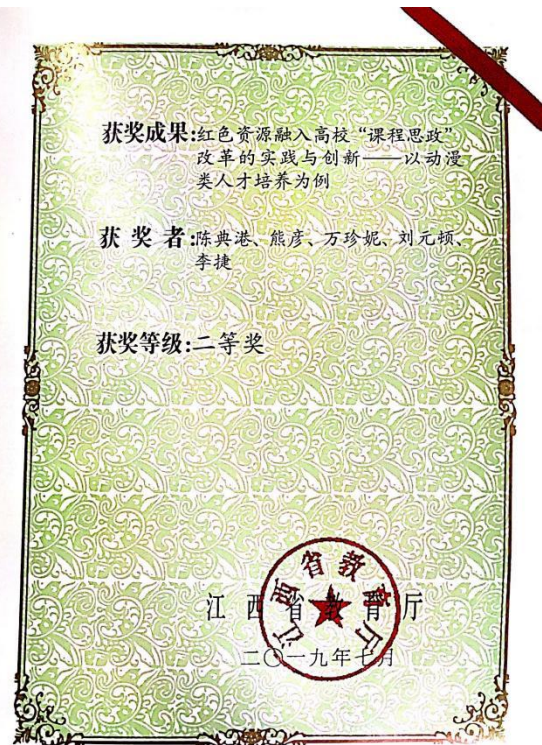
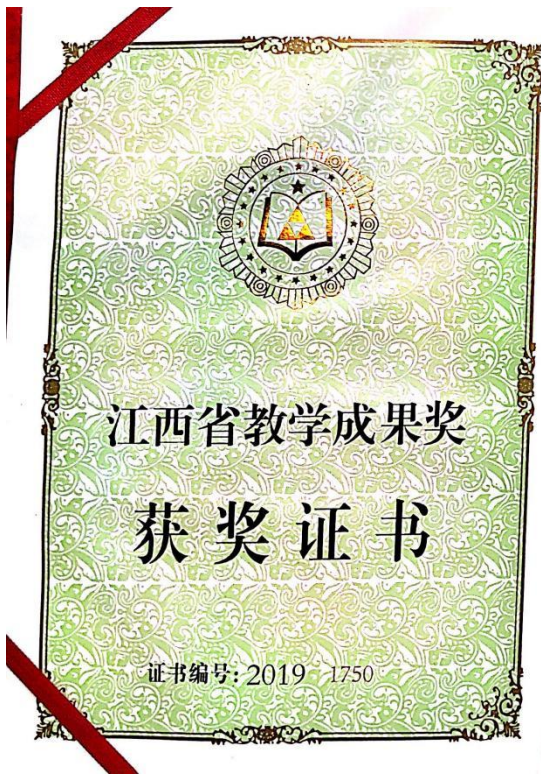
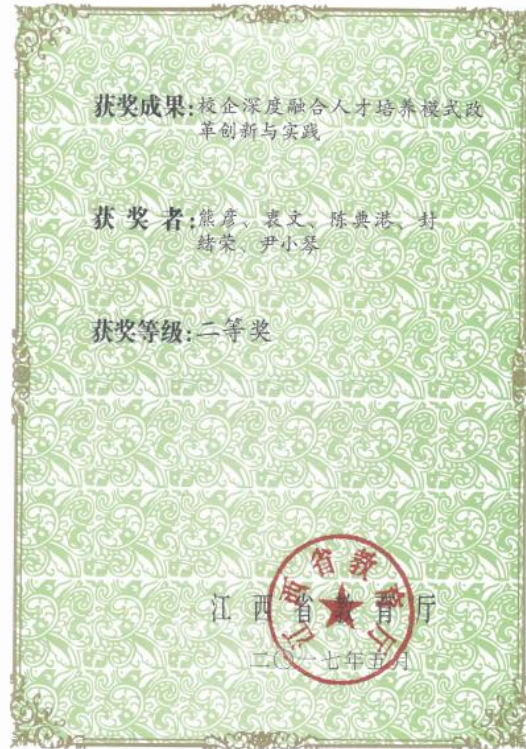
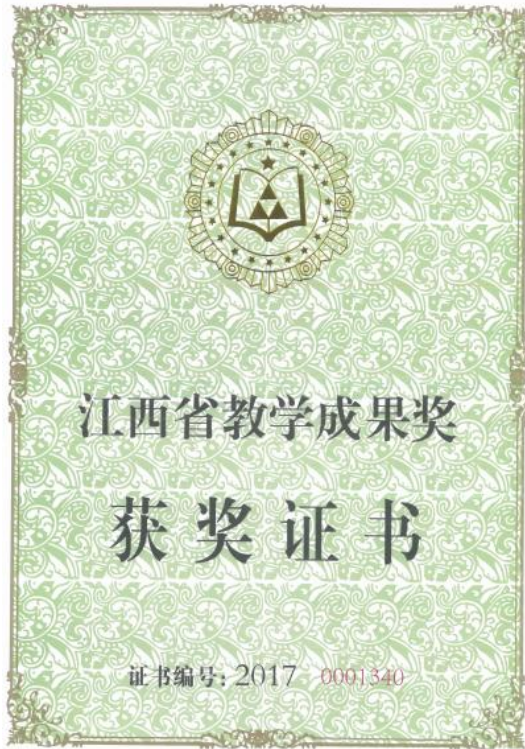
关于公布江西省高职诊改专家库（2018年） 人员名单的通知

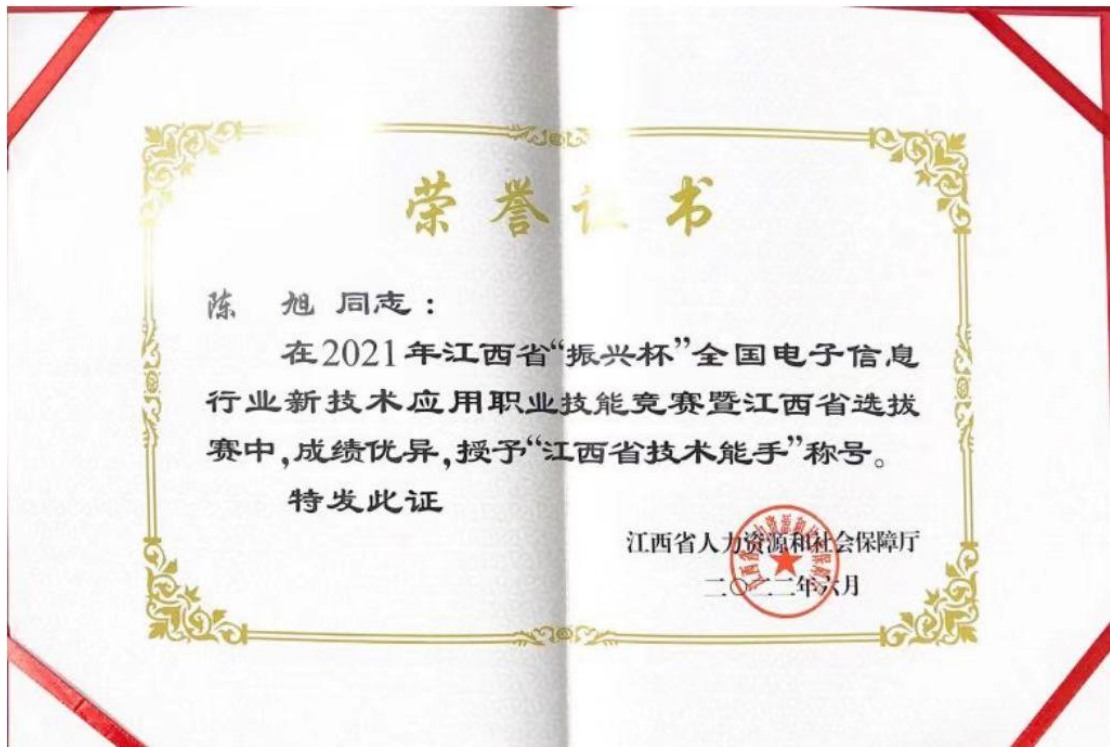
各高职院校：

为贯彻落实《江西省高职院校教学诊改工作实施方案（2017-2020）》，2018年3月，江西省高职诊改专委会下发了《关于推荐江西省高职教学诊改专家库候选人的通知》。2018年5月28日，江西省高职诊改专委会第一次全体会议对各校提交的专家库候选人情况进行了审议，决定聘请程文忠等135人为江西省高职诊改专家库（2018年）成员（名单见附表）。

请专家库成员遵照《省高职教学诊改专家库建设及管理
办法》的要求，认真履行职责，积极参加我省高职教学诊改

| | | | | | | | |
|----|-----|----------------|---|----------------|--------|---------------|------|
| 78 | 杨幸东 | 吉安市瑞鹏飞精密科技有限公司 | 男 | 董事总经理 | 集团战略总监 | 机械制造 | 行业企业 |
| 79 | 周争道 | 江西医学高等专科学校 | 男 | 副校长 | 副教授 | 中医 | 高职教育 |
| 80 | 冯亚平 | 江西医学高等专科学校 | 女 | 高教研究室副主任 | 副教授 | 思想政治理论教育、高教研究 | 高职教育 |
| 81 | 宁国强 | 江西医学高等专科学校 | 男 | 教务处长 | 教授 | 人体解剖学及组织胚胎学 | 行业专家 |
| 82 | 刘英 | 江西青年职业学院 | 女 | 党委委员、工会主席 | 副教授 | 英语 | 高职教育 |
| 83 | 刘小兰 | 江西青年职业学院 | 女 | 高职教育研究所所长、科研处长 | 教授 | 思想政治 | 高职教育 |
| 84 | 曹旺 | 香港航空公司南昌站 | 男 | 站长 | | 民航服务 | 行业专家 |
| 85 | 夏泽育 | 江西应用工程职业学院 | 男 | 副院长 | 教授 | 高职教育管理 | 高职教育 |
| 86 | 杨丹青 | 江西应用工程职业学院 | 男 | 院长 | 教授 | 高职教育管理 | 高职教育 |
| 87 | 刘洪 | 安源管道制造有限公司 | 男 | 技术厂长 | 高级工程师 | 机械设备设计、制造与维修 | 行业专家 |
| 88 | 陈建章 | 江西中医药高等专科学校 | 男 | 副校长 | 教授 | 教育教学管理 | 高职教育 |
| 89 | 徐泽宇 | 江西中医药高等专科学校 | 男 | 评建办主任 | 教授 | 高等职业技术教育研究 | 高职教育 |
| 90 | 梁小明 | 博雅生物制药集团股份有限公司 | 男 | 理事长 | 高级工程师 | 血液制品 | 行业专家 |
| 91 | 熊彦 | 江西泰豪动漫职业学院 | 男 | 副校长 | 副教授 | 教育管理、工商管理 | 高职教育 |





江西省第六届大学生科普动漫创作大赛

获奖证书

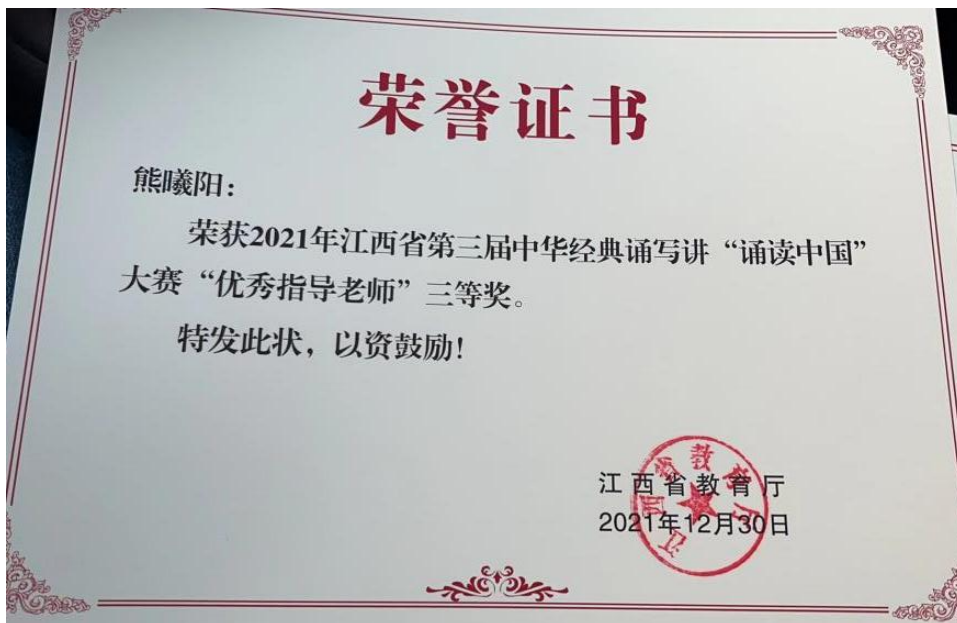
赵苏星 老师：

在江西省第六届大学生科普动漫创作大赛中，
成绩显著，被评为“优秀指导教师”。

特发此证，以资鼓励。



二〇二〇年十二月





荣誉证书

熊曦阳、袁玥、孙佳玲 老师：

你（们）指导的节目《少年中国说》获江西省
第十届大学生艺术展演活动 专科 院校 乙 组 朗诵类 一 等奖。

特颁此证，以资鼓励。



证书

南昌师范学院：

你单位选送的作品萨克斯管四重奏《F大调第十二弦
乐四重奏op.96》第III、IV乐章在第八届江西艺术节·
第十一届江西音乐舞蹈艺术节中，荣获西洋乐器组器乐
重奏三等奖。

特颁此证，以资鼓励。

（演奏者：方鸣飞 方正达、刘睿、刘颖奇）

中共江西省委宣传部 江西省文化和旅游厅

宣发部 二〇二二年十月





荣誉证书

在第六届江西省音乐“映山红”奖管乐
比赛中，方正达、刘睿、方鸣飞、刘颖奇，
荣获重奏 B 组一等奖。

特颁此证！

江西省文学艺术界联合会
江西省音乐家协会

2020年12月



江西省职业院校技能大赛
JIANGXI VOCATIONAL STUDENTS
SKILLS COMPETITION

荣誉证书

谭倩媛 同志：

在 2021 年江西省职业院校技能大赛 高职组 艺术专业
技能（声乐表演）比赛中，您指导的学生获得 三 等奖，特
授予您优秀指导教师奖。

特此表彰，以资鼓励。



荣誉证书

袁玥、蒋媛媛、柯雅鑫 老师：

你（们）指导的节目 《金色的鱼钩》 获江西省
第十届大学生艺术展演活动 专科院校乙组戏剧类 三 等奖。

特颁此证，以资鼓励。



Certificate of Achievement

tifa

2022 WINNER

Fuliang Cai

Silver Winner

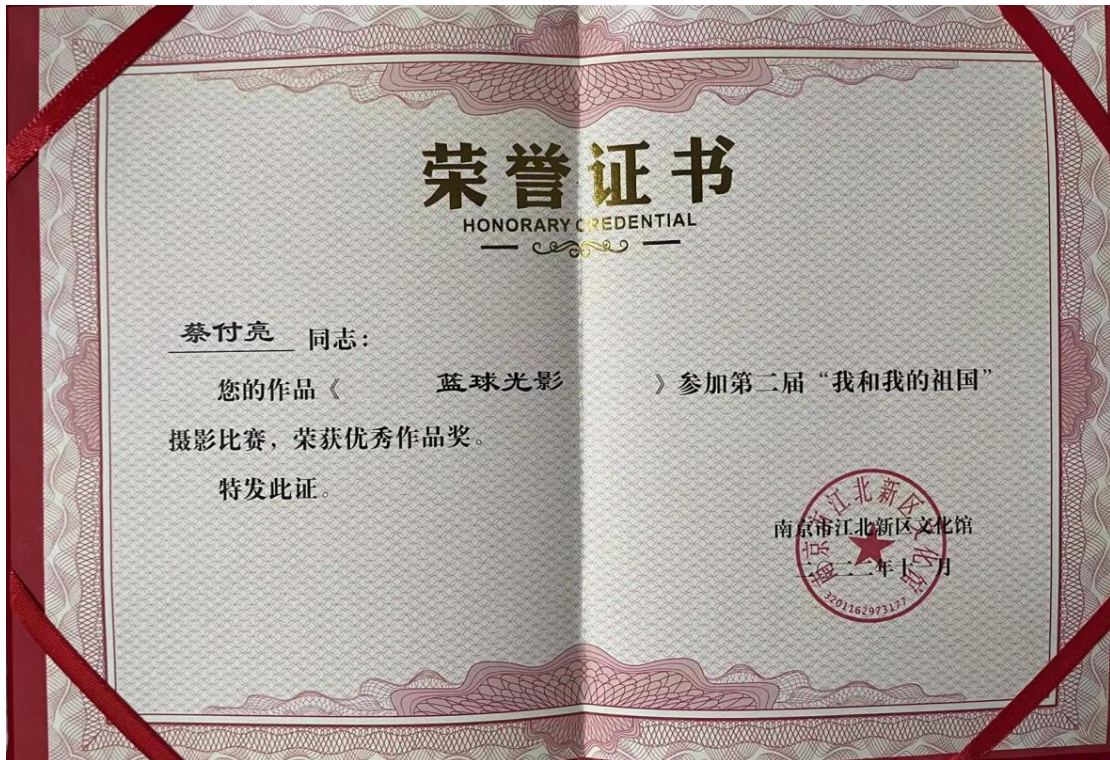
Category
Events-Sport

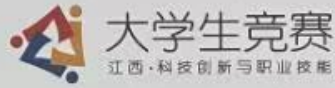
Title
The Shadow of Basketball

BY THE JURY OF TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS



Hossein Farmani
www.tokyofotoawards.jp





获奖证书

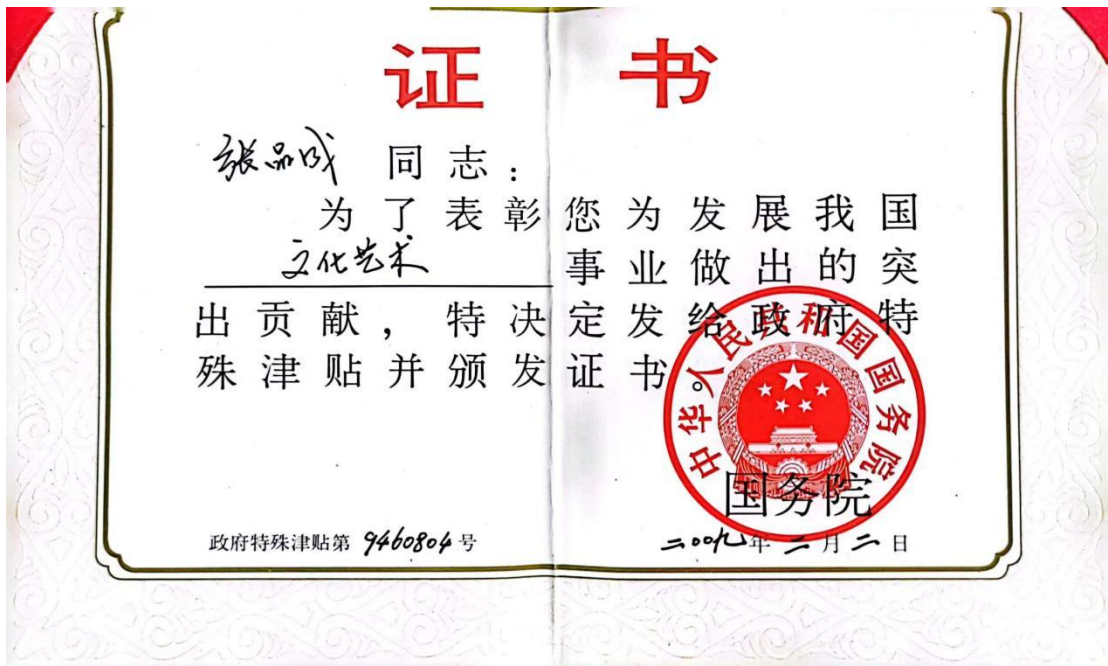
证书编号：JS21022005

江西泰豪动漫职业学院 邹努 老师指导
的学生（帅莉清）在 2021 年江西省大学生科
技创新竞赛中，荣获信息技术知识（专业组）
赛项专科一等奖，特评为优秀指导老师。

特发此证，以资鼓励。



6.2.6.2 我校特聘教授张品成：





张品成教授来我校交流指导

6.2.6.3 习近平总书记视察谭老师工作室：





江西泰豪动漫职业学院国家级艺术大师工作室

6.2.7 专业社会服务:

2021年7月,我校开展了以“永远跟党走 奋进新时代”为主题的2021年大学生志愿者暑期文化、科技、卫生“三下乡”社会实践活动



2022-08-28

“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”青年大学生暑期三下乡志愿活动。



2022-08-24

江西泰豪动漫职业学院暑期开展红色走读、“三下乡”社会实践活动



2022-01-23

泰豪学子返家乡实践故事 | 抗击疫情显担当



2019-07-16

泰豪动漫学院暑期三下乡授旗暨出征仪式顺利举行



2019-6-25

泰豪动漫学院“三下乡”

给你的夏天加一点颜色 | 走进未管所感受高墙里的世界

泰豪动漫音乐与影视艺术系 2019-06-25 22:32



泰豪·音乐与影视艺术系

一个有艺术情调的官微

热化了~

这是小艺近来听过最多的话了

但是本可以躺在床上休息的音视系学子们

却在烈日炎炎下立即奔赴社会实践地点，开展各自的实践任务

2019年音乐与影视艺术系“三下乡”社会实践活动自六月末开展啦

骄阳似火，我们却从未停止步



系部教师走进南昌市公安局进行摄影专题讲座：



音乐与影视艺术系党总支——大学生社会实践社区挂牌：



6.2.8 校园大课堂建设

6.2.8.1 录音棚：



6.2.8.2 高清演播室:



6.2.8.3 电竞实训室：



6.2.8.4 影音红场：



6.2.8.5 朗诵红色家书：



6.2.8.6 江西省“技能成才 强国有我”主题教育活动传来“泰豪捷报”：

一等奖1项、二等奖2项！江西省“技能成才 强国有我”主题教育活动传来“泰豪捷报”

宣传部 江西泰豪动漫学院 2023-02-06 11:23 发表于江西

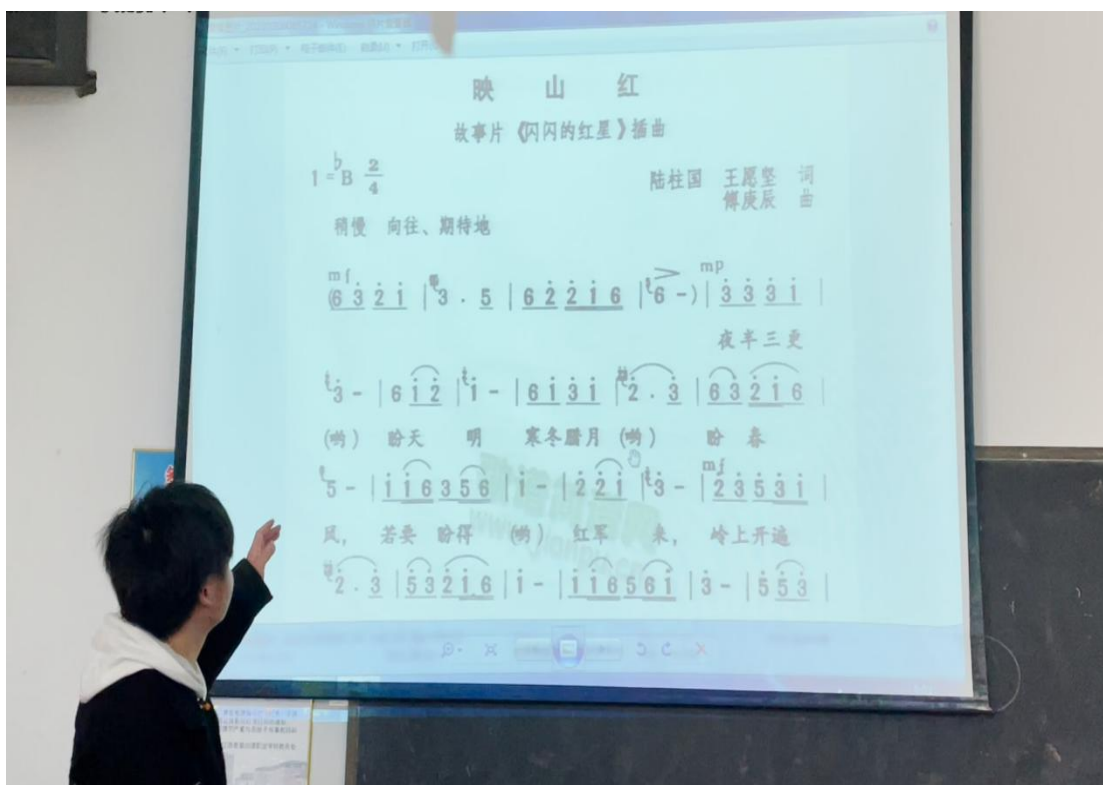
1月20日，江西省教育厅公布了2022年职业院校“技能成才 强国有我”主题教育活动获奖名单，我校喜获佳绩，**一等奖1项、二等奖2项。**

在“党史故事我来说”活动中，由关朋朋、戴红永指导的学生刘燕，作品《李大钊：铁肩担道义 精神启后人》荣获一等奖。在“榜样故事我来说”活动中，由关朋朋、许锐谦指导的学生马婉钰，作品《李志强：十年追梦人 从动漫到VR的热爱者》荣获二等奖。在“未来工匠说”活动中，由关朋朋、孙萌指导的学生王董悦，作品《李明：大师引领 匠心传承》荣获二等奖。

6.2.8.7 红色文化知识竞赛：



6.2.8.8 红色文化融入课堂：



《视唱练耳》课程介绍歌曲《映山红》



（《播音语言表达》课程红色诵读学习）



（《广播电视口语表达》课程观物演讲--红军草鞋）

6.2.8.9 学校广播站：



6.2.8.10 红色影视配音大赛：



全省教育系统党史学习教育 工作信息周报

（第28期）

全省教育系统党史学习教育领导小组办公室

2021年11月11日

决毕业生就业问题；九江学院组建十个“红色访谈”小组，对九江十位红色人物、十处红色遗址进行寻访；江西机电职业技术学院组建法律援助中心师资队伍，开展“青春扬帆·法律护航”行动，定期推出普法宣传，长期提供免费法律咨询服务；江西工业贸易职业技术学院举办习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划“思政微课”“微团课”大赛；江西工业工程职业技术学院成功举办萍乡高校思政课一体化建设的集体备课会；江西泰豪动漫职业学院投入80万元升级改造红馆，建设“2+N”的红色文化育人平台；萍乡中学举办“乘先烈遗志·扬红色之风”配音大赛，激励同学不忘历史，砥砺前行，激扬青春生命。

6. 2. 8. 12 泰豪电视台每月新闻节目《泰豪之声》:



6. 2. 8. 13 红馆:



6.2.9 行业大训场

6.2.9.1 江西网络电视台校企合作

战略合作协议

甲方：江西泰豪动漫职业学院

联系人：袁玥

联系方式：18679167171

乙方：江西网络广播电视台

联系人：王少芹

联系方式：13970902686

鉴于江西泰豪动漫职业学院（以下简称甲方）和江西网络广播电视台（以下简称乙方）在各自领域的优势和地位，本着长期合作、优势互补、平等互利、协同发展的原则，经友好协商，根据《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国民法典》等法律法规规定，现双方确认建立“全面战略型合作伙伴”关系，并就有关合作事项达成如下协议：

一、合作总则

（一）甲乙双方互视对方为重要战略合作伙伴，在与现行法律及对当事人一方或双方具有约束力的法律文件不相抵触的前提下，在相关业务领域，优先与对方进行业务合作。

（二）甲乙双方以共同促进影视传媒产业的发展为目标，充分利用各自的优势资源，深入开展项目合作，努力提升双方在各自领域的市场竞争力。

（三）本协议为双方开展合作的指导性文件，甲乙双方开展的各种合作应以

本协议为基础。

二、合作方式

(一) 双方成立联合工作组，各指定一名联络员作为合作对接人，保持双方有效沟通，推进落实双方合作内容。

(二) 甲乙双方以本协议为指导，通过各自相关部门、上级机构或经营实体，展开后续实质性的业务合作，并签订具体业务或项目合作协议。

(三) 不定期召开推进全面战略合作现场工作会、业务推广会，联合开展影视传媒产业实地调研、合作研讨、研究以及阶段性经验总结等工作，确保双方战略合作关系务实高效、稳定健康。

三、合作内容

(一) 内容定义：

短视频研发项目，是指甲乙双方共同策划内容方向，通过耐人寻味的剧情设计解决当代年轻人的烦恼，引导健康生活方式。

(二) 账号权属：原则上合作期内注册运营的所有账号归乙方所有。

(三) 项目运营：

1、甲方尽量根据乙方需求搭建符合短视频项目运营的团队，在可能的情况下派出拥有专业技能的摄像、编导、后期包装、文案编剧、演员等若干名，具体根据项目内容可以灵活的进行人员分配和调动。

2、在可能的情况下，乙方应派出具有丰富实践经验的教师参与到项目的运营管理中来。

(四) 内容生产：

1、原则上，甲方负责短视频内容拍摄、制作、后期等，在可能的情况下选

拔出优秀学生参与剧本创作；

2、原则上，乙方负责剧本创作、内容审核、发布运营、平台对接、营销推广及提供创作思路。

(五) 特别约定：

1、乙方充分利用自身的平台优势和生产条件为甲方提供良好的实践实验条件和校外实训基地，并合作共建产学研结合示范基地，在不影响乙方正常生产经营活动的情况下，为甲方学生的教学实践活动提供方便。

2、乙方为甲方的专业设置、人才培养目标、学生的知识和能力结构、提高人才培养质量提出建设性意见。

3、根据乙方的具体情况和甲方的要求，推荐经验丰富的技术人员和管理骨干作为甲方的兼职教师。

4、乙方配合甲方人才培养及专业设置等项目的市场调研，及时向甲方提供行业最新的市场信息。

5、甲方优先为乙方提供优秀的毕业生，推荐企业急需人才，配合乙方定向培养学生。乙方优先接纳甲方毕业生进行生产实训和就业。

四、合作附则

本协议的定理、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华人民共和国法律。

(一) 双方应本着友好合作的精神，保持长期、稳固的合作关系，在合作中有任何问题，应遵循互谅互让的原则，彼此友好协商，妥善解决。

(二) 对于业务合作过程中双方相互提供的所有商业秘密（包括但不限于客户资料、技术方案、合作方案等），双方均有保密义务，任何一方不得以任何方式向第三方披露协议双方的商业机密。



(三) 各项具体合作业务可另行签订子项目协议，如存在与本协议不一致，则以具体合作子项目协议为准。

(四) 廉政条款：在协商、签署及履行合同的过程中及履约后，双方应严格遵守廉洁方面的法律法规及相关制度。任何一方均不得向相对方的本合同经办人及其亲友、有能力以任何方式影响本合同决策的人及其亲友实施有违廉洁原则的违法行为，该行为包括但不限于行贿、以回扣等方式明示或暗示给予对方好处等行为。任何一方如实施了上述的行贿、给予回扣等行为，即成为违反廉洁条款方并构成对本合同的严重实质性违约，相对方有权解除本合同，并有权不予支付本合同项下款项，同时，违反廉洁条款方同意立即将已收取款项无条件退回相对方。相对方还有权要求违反廉洁条款方赔偿由此引起的一切损失。

(五) 本协议至签字盖章之日起生效，协议有效期一年，到期前一个月任意一方无提出书面异议，则协议自动顺延一年，顺延次数不受限制。

(六) 本协议壹式陆份，甲方执叁份，乙方执叁份。

甲方（盖章）：江西泰豪动漫职业学院

签字：高明

日期：2021年3月5日



乙方（盖章）：江西网络广播电视台

签字：毛昕昕

日期：2021年3月31日



6.2.9.2 江西华广精彩文化有限公司校企合作

江西泰豪动漫职业学院教学资源库

短视频拍摄制作合同

甲方：江西泰豪动漫职业学院（以下简称“甲方”）

乙方：江西华广精彩文化传媒有限公司（以下简称“乙方”）

双方陈述并保证如下：

1、双方签署本合同是其真实意思的表示；双方均拥有签订本合同及履行本合同义务的全部权利、资格、资质和授权。

2、双方在本合同上签字的授权代表，已根据有效委托或公司决议被授予全权签署本合同。一经双方公司盖章，本合同即构成对其合法有效和有约束力的义务，并可根据本合同的条款进行执行。

3、双方均保证其提供的信息是真实的、合法的。

根据《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国广告法》及其他法律、法规之规定，甲、乙双方在遵循自愿、平等、公平、诚信的原则基础上，经双方协商一致，签订本合同。依据我国有关法律规定，现就甲方委托乙方提供短视频拍摄制作服务工作，达成如下协议，以供双方共同遵守：

第一条：服务项目内容

江西泰豪动漫职业学院国学教育教学资源库短视频系列拍摄制作服务

第二条：合同费用及支付方式

1、甲乙双方签订的合同总金额（含税）：人民币贰拾捌万叁仟贰佰伍拾元整（小写：283250元）。

2、本项目为甲方出资委托乙方负责江西泰豪动漫职业学院国学教育教学资源库短视频系列拍摄制作服务；合同签订后甲方向乙方支付第一笔前10期短视频拍摄费用，即55000元，后续费用根据拍摄情况每10期结算一次费用，乙方应在甲方支付前提供对应的增值税普通发票。

3、最终合同费用根据工作实际变动来据实结算，本附件清单仅供参考，实际产生费用根据实际活动和工作内容核算。

4、付款方式：转账

账户名称：江西华广精彩文化传媒有限公司

开户行：中信银行洪都北大道支行

帐 号：728 121 018 260 004 0227

第三条：双方的权利和义务

（一）甲方的权利和义务：

1、甲方有权根据本合同所约定的内容及标准，在不影响乙方工作的前提下检查乙方提供的服务质量，如乙方提供的服务质量不符合本合同的约定，甲方有权要求乙方在指定时间内做出补充或修正。

2、甲方必须依据本合同规定，按时足额向乙方支付服务款项。

3、甲方应及时通知乙方相关活动宣传计划信息，并每周定时将相关资料提供给乙方，以便乙方进行预告，合同执行过程中，甲方如需变更项目计划，应提前7个工作日以书面形式告知乙方，由于变更所产生的费用及损失由甲方承担，并同意乙方将执行周期予以合理顺延。

4、甲方保证为乙方提供的图片、字体、视频等服务所需资料均享有知识产权或相应的许可使用权，未侵犯任何第三方之合法权益，任何由该内容引起之争议、诉求、纠纷均与乙方无关，且应由甲方自行承担相关法律责任，如给乙方造成损失的，甲方应全额赔偿。

5、提供乙方短视频拍摄制作所需的项目背景和相关资料，并协助乙方进行本次活动各方面的协调联络和信息沟通。

（二）乙方的权利和义务：

1、乙方必须按合同约定的服务内容及标准向甲方提供相关服务；

2、乙方有义务对从甲方处得到的信息、数据进行保密，未经甲方书面许可不得向第三方透露。乙方应按照上述约定的方式为甲方提供服务，甲方有权对乙方提供的上述服务进行检查，如未按照协议约定履行，甲方有权单方终止本协议；

3、乙方负责本次活动的拍摄制作，所有视频制作和照片拍摄必须经甲方确认方可进行制作与发布。

4、乙方有权要求甲方按时足额支付项目费用。

5、乙方应负责拍摄期间安全、顺利完成，负责保障自身人身和财产安全，对因乙方（含乙方执行人员）原因造成的任何人身、财产损失均由乙方负责。

第四条：违约责任

本合同一经签字盖章后，即产生法律效益，双方都应信守合同，任何一方不得随意违约，如发生违约，违约方向守约方支付违约金，违约金的数额为本合同总金额的10%。如确需更改合同，经甲乙双方协商同意认可后，方能更改，否则赔偿由此给对方造成的损失，并承担法律责任。

第五条：保密责任

1、双方为执行本协议提供给对方的任何资料，除非提供方明确说明其为公



开文件外，其余部分均构成提供方的商业秘密；

2、双方同意不得向第三人揭露上述商业秘密，也不得为本协议之外的任何其它目的利用该商业秘密。双方承诺，本保密义务延及其员工，任何一方员工违法本保密义务的，该方同样应承担全部法律责任。

第六条：免责声明

出现下列情况导致本合同不能履行的，双方根据实际完成情况据实结算：

由于不可抗力（包括瘟疫、地震、台风、洪水、火灾、战争、罢工、政府禁令以及双方均不可预见、不能控制的事情或情况）导致本协议不能履行的。

第七条：争议解决

执行本合同过程中发生争议，应友好协商解决，协商不成的，任何一方可到合同签订地法院提起诉讼。

第八条：其他相关

1、双方任何通知、文件应以书面形式通过专人或邮递送达，于对方签收或寄出之日起3个工作日（无论对方签收与否）即视为送达。通过传真送达的，传送成功即视为送达。

2、本合同以甲乙双方签字盖章之日起为合同生效日。


3、本合同壹式肆份，甲方执贰份，乙方执贰份，具有同等法律效力。

4、本合同执行过程中，所有附件和补充协议等一经甲乙双方签字即成为本合同的有效组成部分，与本合同具有同等法律效力。

5、未尽事宜，双方另行协商。

甲方：江西泰豪动漫职业学院

授权代表（签字）：

甲方公司（盖章）：

签约日期：

乙方：江西华广精彩文化传媒有限公司

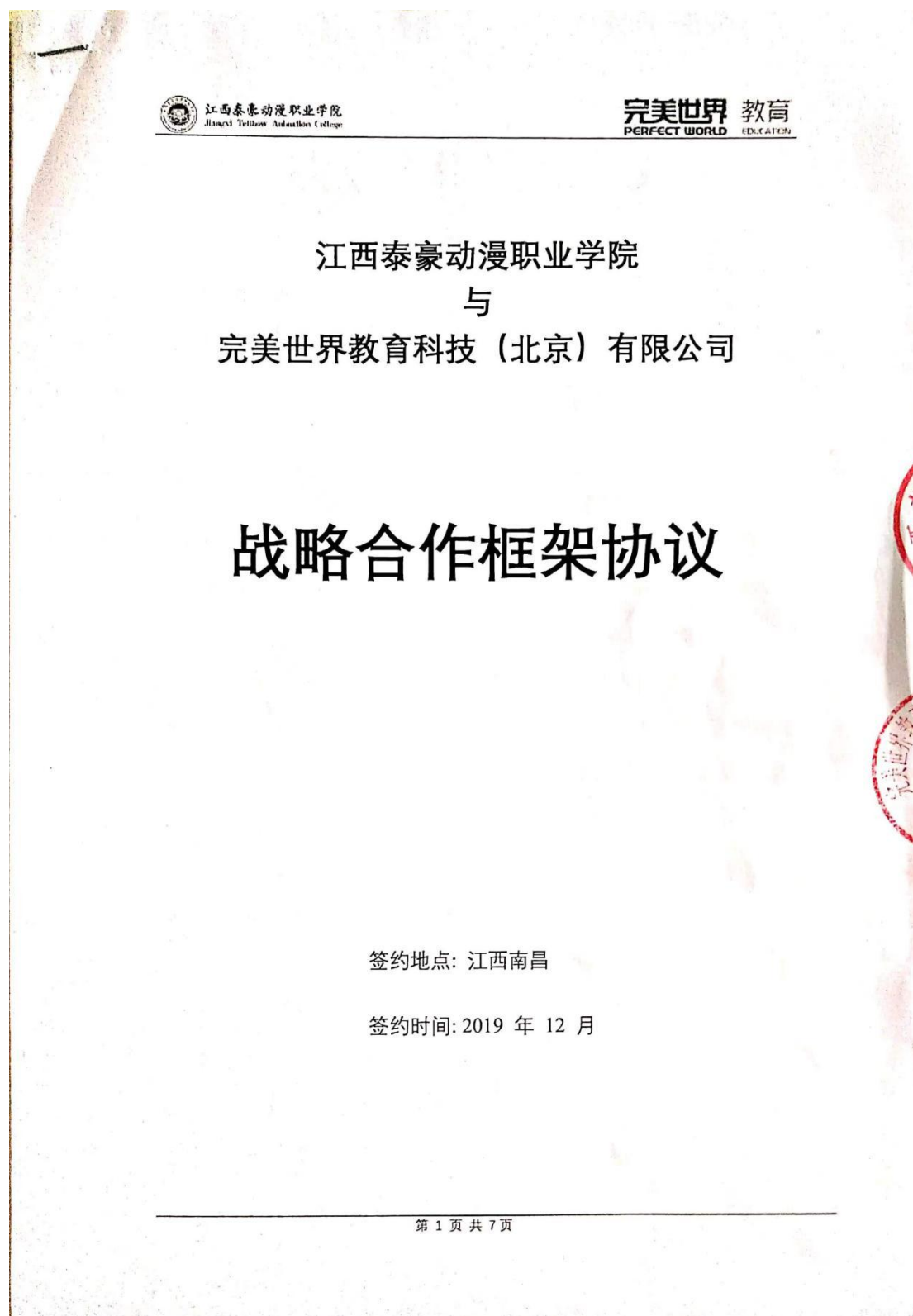
授权代表（签字）：

乙方公司（盖章）：

签约日期：



6.2.9.3 完美世界校企合作





战略合作框架协议

甲方:江西泰豪动漫职业学院

通讯地址:江西省南昌小兰经开区汇仁大道1333号

乙方:完美世界教育科技(北京)有限公司

通讯地址:北京市朝阳区来广营北美国际园区C座

为贯彻落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》(国办发〔2015〕36号)文件精神,响应国务院办公厅印发的《关于深化产教融合的若干意见》(国办发〔2017〕95号)文件中“深化产教融合,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接”的积极号召,深化校企合作,产教融合,充分发挥甲、乙双方的优势,培养更多高素质、高技能的游戏与电竞应用型人才,推动游戏与电竞产业健康发展,在平等自愿、充分沟通的基础上,经双方友好协商,确定建立全面、长期、稳定、紧密的合作伙伴关系。

一、合作双方

甲方江西泰豪动漫职业学院是经江西省人民政府批准、教育部备案,由高科技企业泰豪集团创办的全日制统招高校,是江西省与清华大学“省校合作”重点项目。办学15年来,学院全面贯彻党的教育方针,始终坚持社会主义办学方向和依法办学,落实立德树人根本任务,坚持教育公益性原则,深入开展产教融合校企合作,推进内涵式发展,办学实力持续提升。

江西泰豪动漫职业学院
完美世界教育科技(北京)有限公司
2019年

学院先后获批为国家文化产业示范基地、国家级众创空间，是江西省高水平高等职业院校建设立项单位，设有江西高校红色文化创意研究院、江西省文化艺术重点研究基地、泰豪中华文化交流中心三个省级科研平台和实时交互虚拟现实技术研究中心、虚拟现实实景数据研究中心、VR应用研发中心、AI应用研发中心、数字艺术研究院等10多个校内科研平台，是江西省首批开始培养VR(虚拟现实)人才和首家招收外国留学生的高职院校。凭借近年来鲜明的办学特色和显著的办学成绩，荣获“办人民满意职业教育——江西职业教育十佳示范学校”，学院科技园被江西省科技厅、教育厅认定为省级大学科技园。

乙方完美世界教育科技(北京)有限公司是完美世界控股集团八大业务板块之一，依托完美世界文创行业背景，致力于打造中国文创行业教育领域的高端品牌。公司已与教育部签署战略合作协议，共同成立文创产业教育分会，与清华大学、中国传媒大学、北京师范大学、中国教育国际交流协会等进行深入合作，研究并制定文创产业岗位人才标准；积极开展国际化部署，作为联合国教科文组织青年论坛主要赞助商及合作伙伴，推出“全球青年领袖实验室”计划，与美国哥伦比亚大学、美国卡耐基梅隆大学、美国朱莉亚音乐学院、英国阿伯泰大学、美国马里兰大学、欧洲学院等国外高校合作，将国际一线优质教育资源与本土需求紧密结合，为中国文创行业培养、输送具有创新精神及国际视野的精英人才。

二、合作目的

为实现中国文化“走出去”战略发展，依照教育部关于“大力推进高等院校产教融合创新实践发展”有关文件精神，结合甲方富有竞争能力、应用型人才培养的定位和乙方的行业领军企业使命，满足社会对于新兴产业、文化创意产业人才供给的需



求，积极培养符合数字文化创意产业需要的创新应用型人才，促进数字文化创意产业全产业链人才教育体系的形成。

三、合作原则

1. 按照“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，双方建立校企合作伙伴关系，发挥各自优势，共同开展数字文化艺术类合作。
2. 建设以社会需求为导向，以行业、企业为依托的校企合作、工学结合的人才培养模式，推进校企合作办学、合作育人、合作就业、合作发展，形成人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的紧密型校企合作关系。
3. 成立校企合作组织机构，共同制订校企合作的制度，并组织实施，建立良好协商沟通管道，构建校企合作多元、深度、长效合作机制。

四、合作目标

1. 基于创新型国家建设需要和应用型人才培养的特色，建设具有新兴产业特色的数字文创创新应用型人才培养模式；
2. 建立数字文化创意产业产教融合机制，双方借助各自国内外资源优势，培养具有国际视野的创新创业人才。

五、合作内容

1. 完美世界校企共建专业联合培养

依托江西泰豪动漫职业学院教育资源优势和完美世界产业资源优势，围绕数字

文化创意产业共建专业，校企联合培养人才。

2. 技能人才培训基地

面向本校及江西地区职业院校教师、学生开展数字文化创意培训工作。所得收入双方按一定比例分成。

3. 数字艺术创意项目研发中心

依托江西泰豪动漫职业学院优势专业师资及场地、配套设施，由完美世界教育提供合作开发内容和实训项目，围绕游戏、电竞产业展开相应的项目研发合作。双方共同发掘并孵化优秀的数字文化创意产品和项目。

4. 国际留学、游学项目

组织优秀学员参加海外游学、留学、游戏电竞赛事活动、校际交流等活动，提高学生国际化视野，响应国家文化走出去的重要战略部署。

六、其它

1. 本协议除“其他”条款对双方具有约束力之外，双方了解并不因为本协议或是其相关代表的其它任何书面或口头表述而针对双方合作事宜拥有任何实质的权利或义务，除非并且直至双方另行签订具体项目合作协议并指定专人落实。具体项目合作协议的核心内容不得与本协议各项约定相抵触。

2. 本协议为框架协议，甲乙双方进行各种类型、各个层次的合作，双方将根据具体项目实施，另行签署专项协议以明确。

3. 本协议存在之事实、本协议中所描述的条款及条件, 及任何在商谈过程中所提供的材料, 均构成保密信息(以下简称“保密信息”)。未经另一方事先书面同意, 保密信息不得透露于任何第三者。

4. 一方为合作提供给另一方的任何材料均为提供方的财产。双方互相承认对方为自己的战略合作伙伴。未经一方事先书面同意, 另一方不得使用一方的名称和标识。

5. 本协议及其他相关协议订立、效力、解释、履行、争议的解决等适用本合同签订时有效中华人民共和国法律、法规的有关规定。因签订、履行本合作协议发生的一切纠纷, 应由双方友好协商解决, 协商不成可向北京市朝阳区人民法院提起诉讼。

6. 本协议有效期为【5】年。本协议到期后, 经各方协商一致可以续签。

7. 双方须各自承担此本协议的相关费用, 以及在磋商、准备和执行合作项目的过程中产生的费用。

8. 本协议正本壹式肆份, 甲乙双方各执两份, 具有同等法律效力, 自甲乙双方签章之日起生效。

(以下无内容)

(本页无内容, 为《战略合作协议》签字页)

甲方:江西泰豪动漫职业学院

(盖章)

授权代表(签字):

签约日期: 2019年 12月 1 日

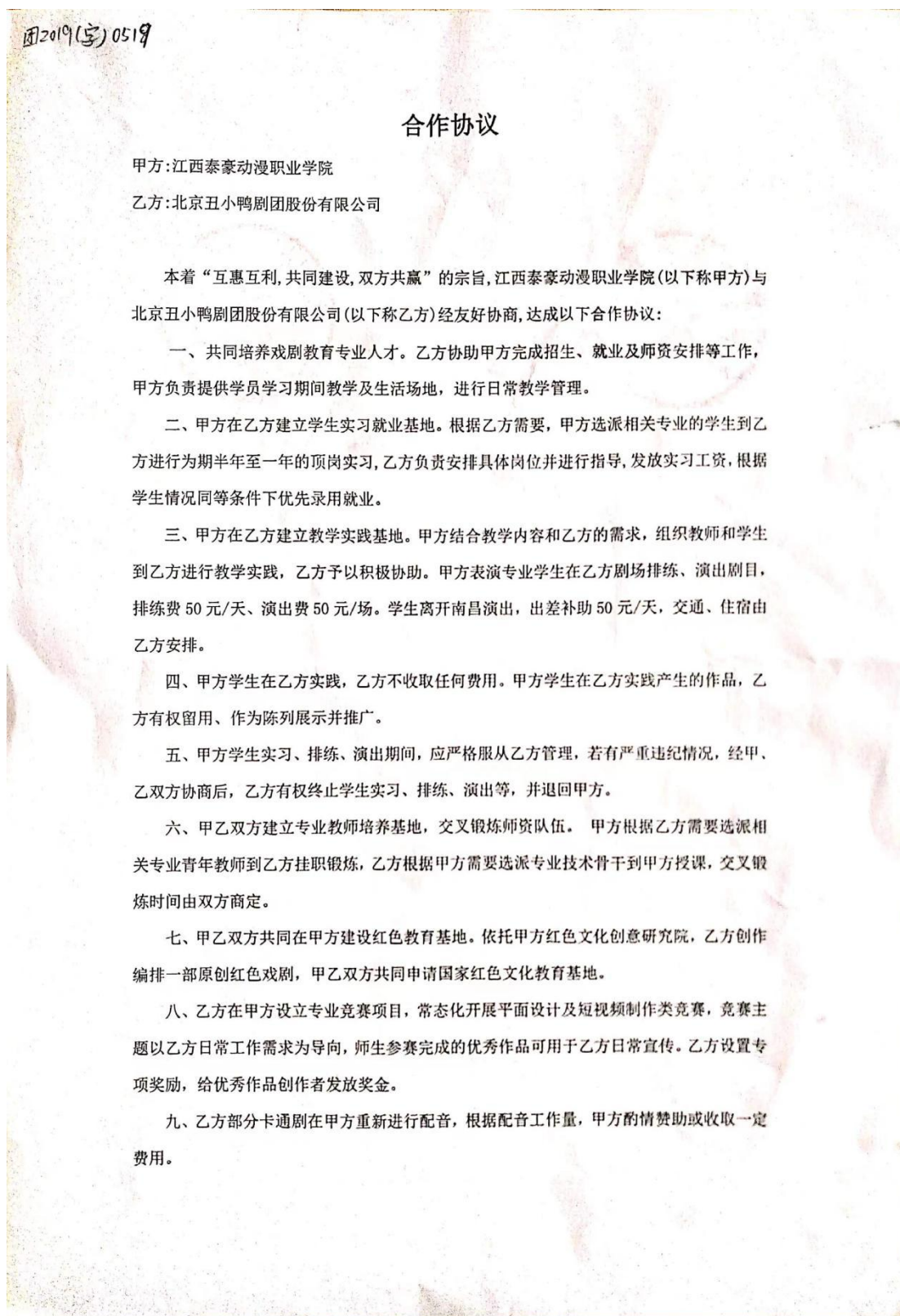
乙方:完美世界科技(北京)有限公司

(盖章)

授权代表(签字):

签约日期: 2019 年 12 月 1 日

6.2.9.4 丑小鸭校企合作



十、本协议有效期三年，自签字、盖章之日起生效。本协议一式二份，甲乙双方各执一份，未尽事宜由甲乙双方另行商定。

甲方单位（盖章）：
甲方地址：
甲方委托代理人：
甲方联系电话：
日期：2019年12月1日

乙方单位（盖章）：
乙方地址：
乙方委托代理人：
乙方联系电话：
日期：2019年12月1日

6.2.9.5 南昌你好传媒有限公司校企合作

校企合作协议书

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：南昌你好传媒有限公司

为了充分发挥高校人才培养、科学研究和服务社会的功能，加强高校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，江西泰豪动漫职业学院（以下简称甲方）与南昌你好传媒有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为公司经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，在甲方挂牌设立“南昌你好传媒有限公司人才培养基地”。

3. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，在乙方挂牌设立“江西泰豪动漫职业学院实训实习基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。


2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求，及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。


四、附则

1. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商，互惠互利”的原则加以解决。
2. 本协议有效期五年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。
3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，提交南昌仲裁委员会仲裁。
4. 本协议一式二份，双方各执一份，自双方签字、盖章之日生效。

甲方：江西泰豪动漫职业学院

签字代表：
2020年9月20日

乙方：南昌你好传媒有限公司

签字代表：
2020年9月20日

6.2.9.6 南昌微直播有限公司校企合作

校企合作协议书

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：南昌微直播科技有限公司

为了充分发挥高校人才培养、科学研究和服务社会的功能，加强高校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，江西泰豪动漫职业学院（以下简称甲方）与南昌微直播科技有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为公司经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，在甲方挂牌设立“南昌微直播科技有限公司人才培养基地”。

3. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，在乙方挂牌设立“江西泰豪动漫职业学院实训实习基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。


3. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。


四、附则

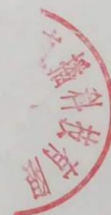
1. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商，互惠互利”的原则加以解决。
2. 本协议有效期五年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。
3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，提交南昌仲裁委员会仲裁。
4. 本协议一式二份，双方各执一份，自双方签字、盖章之日生效。

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：南昌微直播科技有限公司

签字代表：
2020年3月15日

签字代表：
2020年3月15日



6.2.9.7 泰豪科技股份有限公司校企合作

企业纪录片拍摄项目制作委托合同书

甲方:泰豪科技股份有限公司

联系人: 谢传楠

联系方式: 13970051028

地址: 江西省南昌市高新大道 590 号

乙方: 江西泰豪动漫职业学院

联系人: 袁 玥

联系方式: 18679167171

地址: 江西省南昌市南昌县小蓝经济开发区金沙二路 1888 号

甲方委托乙方为其制作企业纪录片拍摄项目事宜, 现甲乙双方根据《中华人民共和国合同法》的有关规定, 就该片制作事宜, 在互惠互利的基础上达成以下协议, 并承诺共同遵守。

第一条 协议目的

- 1、按本协议的规定乙方为甲方制作 泰豪企业纪录片拍摄项目。
- 2、制作内容: 15 分钟。

第二条 制作期限

乙方制作周期:

自协议签订后于 2021 年 02 月 28 日内交付初稿。制作完成后交付样片给甲方确认, 再根据甲方修改意见, 10 个工作日完成修改, 最终交付成品给甲方。

第三条 协议价款及结算币种

1、本协议使用币种为：人民币。

2、本协议价款总额¥：172000.00，人民币大写：壹拾柒万贰仟元整（含税）。

第四条 收货及付款方式

1、甲乙双方约定，以邮件的方式进行收货，乙方根据合同要求完成制作，甲方确认收货后配合乙方完成收货确认函的签字盖章。

2、甲方指定联系人：

联系方式：

邮箱地址：

乙方指定联系人：袁 玥

联系方式：18679167171

邮箱地址：358702523@qq.com

3、甲方的付款方式：

双方于协议签订后，收到初稿以汇款方式支付费用人民币大写：柒万玖仟伍佰元整（含税），（¥79500.00）做为预付款，修改后收到成品七个工作日内甲方以汇款方式支付费用人民币大写：玖万贰仟伍佰元整（含税），（¥92500.00）的余款给乙方。具体拍摄预算见附件：项目报价表。

4、甲方在收到乙方出具的足额正式增值税普通发票后向乙方指定的账号汇款，乙方账户为：

账户名：江西泰豪动漫职业学院

纳税人识别号：52360000781471402C

账 号：36001050300052504861

开户行：中国建设银行南昌铁路支行

5、甲方开票信息：

单位名称：泰豪科技股份有限公司

纳税人识别号：91360000158304717T

开户行：中国银行南昌市西湖支行

银行账户：197700201339

第五条 甲方的权利和义务

- 1、接受乙方提交的符合本合同约定条件的工作成果或相关文件；
- 2、审定乙方提交的委托项目工作方案和配套工作计划；
- 3、检查监督乙方完成委托项目工作的进度；
- 4、乙方自接到甲方提供的所委托项目的技术资料和数据之日起5日内，不进行调查论证的，甲方有权单方决定取消对该项目的委托。

- 5、为保证乙方工作进行顺利，甲方必须及时向乙方提供完成委托事项所必须的技术资料和工作条件。

- 6、负责按照合同约定收集、整理与委托事项有关的项目背景资料及相关技术资料和数据并提供给乙方；

- 7、负责委托项目所涉及的、与甲方有关的外部联系和协调工作。

第六条 乙方的权利和义务

- 1、有权接受甲方按照合同约定支付的委托报酬；

- 2、乙方发现甲方提供的技术资料、数据有明显错误和缺陷的，有权于收到上述资料后5日内书面通知甲方进行补充、修改。如逾期未提出异议的，则视为甲方提供的资料、数据符合合同约定的条件；

- 3、乙方依本合同的约定向甲方提供专业的咨询服务，并在规定的委托项目工作时间期限内完成委托项目的工作；

- 4、乙方应当高效和经济地按专职咨询机构承认的技术和惯例，

份：
★
专
03

以及咨询标准提供咨询服务；

5、乙方应当遵守国家法律、法规和行业行为准则为甲方完成委托项目的工作；乙方提交的工作成果必须达到合同约定的要求，并对其完成的委托项目工作成果的真实性和准确性全面负责；

6、乙方应当认真按照合同要求完成委托项目工作，随时接受甲方的检查监督，并为检查监督提供便利条件；

7、甲方对乙方提交的委托项目工作成果提出质疑或者要求乙方答复时，乙方须在收到甲方的质疑后 5 日内给与书面解释或答复；

8、除双方另有约定外，为本项目进行调查研究、收集资料所发生的费用，由乙方自行承担；乙方自行负担因履行本合同产生的各项税负；

9、未经甲方的书面许可，乙方不得以任何形式将其在本合同项下的权力义务转让给任何第三方；

10、乙方在履行合同期间使用的由甲方提供或支付费用的设备设施，属于甲方的财产，乙方在完成委托项目并向甲方提交工作成果时，应当将设备设施归还甲方。

第七条 违约责任

1、双方应按本合同中的约定，严格履行合同，一方违约的，应向对方支付本协议总金额 30% 的违约金（合同另有约定的除外）。

2、若乙方制作宣传片不符合甲方要求及方案的，甲方有权要求乙方修改。经三次修改后，仍不能满足甲方需求的，甲方有权单方解除合同，要求乙方支付本协议总金额 20% 的违约金，并要求乙方返还甲方已支付的全部费用。如造成甲方损失（包括但不限于直接损失、预期可得利益损失、诉讼费、律师费、公告费等）的，乙方应承担全部赔偿责任。

3、乙方如未按协议约定时间提交成片的，每逾期一天向甲方支

付本协议总金额 5% 的违约金。违约金不足以弥补甲方损失（包括但不限于直接损失、预期可得利益损失、诉讼费、律师费、公告费等）的，乙方应继续支付至足以弥补甲方损失为止。

4、乙方对甲方提供的所有资料内容以及乙方所知悉的甲方的任何保密信息乙方均负有保密义务。乙方必须采取有效保密措施，防止其他第三方知晓或取得前述信息内容，在合同履行完毕或终止后销毁相关资料信息。未经甲方书面同意，乙方不得提供、泄露、复制、拷贝给任何第三方。合同权利义务终止后不影响本条约定效力，即本条约定不受合同权利义务终止的影响，继续有效。

5、协议履行中任何一方无正当理由单方提出终止协议，均属违约，违约方除赔偿因此造成对方的全部经济损失外，还必须向守约方支付相当于协议总金额 30% 的违约金，守约方仍可保留继续履行协议的权利。如守约方已根据协议约定已产生了费用（包括第三方费用），违约方除向守约方支付违约金外另需按协议中的已产生工作费用的单个项目付费（不管是已完成或未完成作品）。

6、本合同的违约金和甲方损失，甲方均可先行从合同中应付合同价款中先行予以扣减，若仍不足的，乙方应继续承担责任。

7、甲乙双方在此之前就该合作项目所达成的一切口头或书面协议如与本协议约定有冲突之处，则以本协议约定为准。

第八条 纠纷解决

因本合同发生纠纷，双方可以协商解决，协商不一致的，双方均可向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼解决。

第九条 协议的改变及修订

本协议未尽事宜，双方另行协商，合同附件及协议是本合同不可分割的一部分，均具有法律效益。甲乙双方如遇不可抗因素，需提前告知，本着和平友好的原则，进行友好协商。

第十条 生效

本协议自双方签字并加盖合同专用章后生效。本协议壹式肆份，甲、乙双方各执贰份，具有同等法律效力；复印件及传真件具有同等法律效力。

甲 方：秦豪科技股份有限公司

授权代表：

签 章：

签约日期：2021年1月5日

乙 方：陕西秦豪动漫职业学院

授权代表：

签 章：

签约日期：2021年1月5日

6.2.9.8 南昌市小陈皮文化传播有限公司校企合作

校企合作协议书

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：南昌市小陈皮文化传播有限公司

为了充分发挥高校人才培养、科学研究和服务社会的功能，加强高校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，江西泰豪动漫职业学院（以下简称甲方）与南昌市小陈皮文化传播有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为公司经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，在甲方挂牌设立“南昌市小陈皮文化传播有限公司人才培养基地”。

3. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

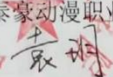
1. 根据甲方的教学需要，在乙方挂牌设立“江西泰豪动漫职业学院实训实习基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。


3. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

四、附则

1. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商，互惠互利”的原则加以解决。
2. 本协议有效期五年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。
3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，提交南昌仲裁委员会仲裁。
4. 本协议一式二份，双方各执一份，自双方签字、盖章之日生效。

甲方：江西泰豪动漫职业学院
签字代表：

2019年12月1日

乙方：南昌市小陈皮文化传播有限公司
签字代表：

2019年12月1日

6.2.9.9 江西中弦箜篌文化传媒有限公司校企合作

校企合作协议书

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：江西中弦箜篌文化传媒有限公司

为了充分发挥高校人才培养、科学研究和服务社会的功能，加强高校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，江西泰豪动漫职业学院（以下简称甲方）与江西中弦箜篌文化传媒有限公司以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为公司经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，在甲方挂牌设立“江西中弦箜篌人才培养基地”。

3. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，在乙方挂牌设立“江西泰豪动漫职业学院实训实习基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

四、附则

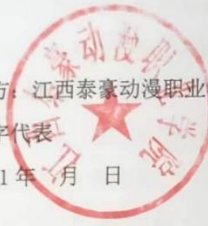


1. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商，互惠互利”的原则加以解决。
2. 本协议有效期五年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。
3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，提交南昌仲裁委员会仲裁。
4. 本协议一式二份，双方各执一份，自双方签字、盖章之日生效。

甲方：江西泰豪动漫职业学院

签字代表

2021年 月 日



乙方：江西中弦箏篪文化传媒有限公司

签字代表

2021年 月 日



6.2.9.10 江西虎道文化创意有限公司校企合作

校企合作协议书

甲方：江西泰豪动漫职业学院

乙方：江西虎道文化创意有限公司

为了充分发挥高校人才培养、科学研究和服务社会的功能，加强高校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，江西泰豪动漫职业学院（以下简称甲方）与江西虎道文化创意有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为公司经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，在甲方挂牌设立“江西虎道文化创意有限公司人才培养基地”。

3. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，在乙方挂牌设立“江西泰豪动漫职业学院实训实习基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。



四、附则

1. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商，互惠互利”的原则加以解决。
2. 本协议有效期五年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。
3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，提交南昌仲裁委员会仲裁。
4. 本协议一式二份，双方各执一份，自双方签字、盖章之日生效。

甲方：江西泰豪动漫职业学院

签字代表：

2020年1月10日

乙方：江西虎道文化创意有限公司

签字代表：

2020年1月10日

